

# Danita



Texto e ilustraciones por Danita

Danita

© 2016 Pacific Learning

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Published in the United States of America by:

Pacific Learning  
6262 Katella Avenue  
Cypress, CA 90630  
[www.pacificlearning.com](http://www.pacificlearning.com)

ISBN: 978-1-61391-570-7  
PL-7806SP

# Danita



Texto e ilustraciones por Danita



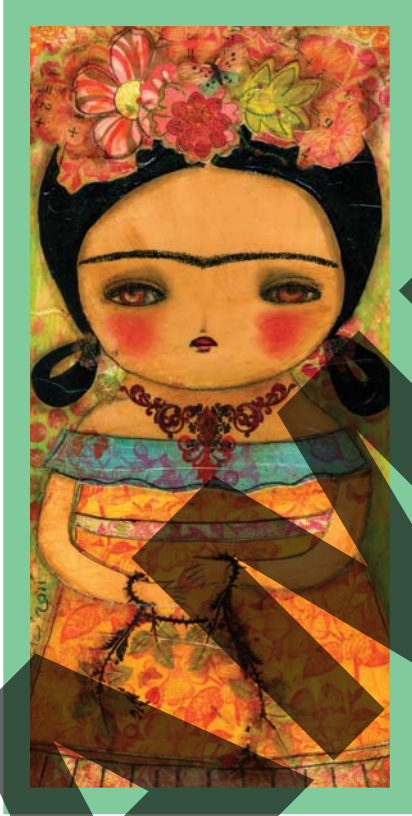
¡Hola! Soy Danita, soñadora, creadora,  
artista.



Desde que yo era chica, me ha gustado dibujar. Como no tenía mucho en lo que podía dibujar, usaba cualquier papel que encontraba. A veces quería decir que usaba las enciclopedias y los libros de mis papás. ¡Pregúntales! Allí encontrarás mis primeros dibujos en su biblioteca.



Mientras crecía, seguía buscando maneras de crear cosas con las manos. Utilizaba lápices de colores, crayones y pinturas para hacer mis cuadritos. También me encantaba cortar y pegar papel. Hice muchas muñecas de papel. Dibujaba su ropa y pasaba horas vistiéndolas y jugando con ellas en mi mundo chiquito.



Cuando me tocó estudiar para una carrera, todo el mundo me dijo que me iba a morir de hambre y que nunca llegaría a ser nadie si estudiaba para ser artista. Así que guardé mis sueños en una caja y estudié para trabajar en una oficina.





Terminé mis estudios y conseguí trabajo como todo el mundo esperaba de mí. Hice mi trabajo muy bien, pero definitivamente no estaba contenta. No me gustaba nada estar encerrada en un cubículo haciendo trabajo que no me parecía divertido.



Un día de San Valentín, me regalaron un libro de arte. Me gustó tanto que ahorré mi dinero cada semana para poder comprar mis primeras pinturas, pinceles y papeles. ¡Me encantaron!



Después de eso, hice mi trabajo rápidamente para tener tiempo para hacer garabatos y dibujar en pedacitos de papel y de soñar con todo lo que abandoné ya que era una adulta y necesitaba trabajar.



Hasta un día cuando ya no aguanté más. Decidí que ya era demasiado y dejé mi trabajo como gerente de un almacén oscuro y salí a la luz.



No fue fácil. Como que estaba a punto de tener una hija, tenía miedo, pero mantuve mi decisión y le dije a mi jefe que ya no quería trabajar allí. Con el dinero de mi último cheque de pago compré materiales para hacer arte y empecé a pintar.



En cuanto tomé el pincel en las manos y empecé a pintar, me sentí feliz. Mi arte estaba lleno de colores y demostró lo contenta que me sentía al poder hacer lo que siempre había querido: ser artista.



El camino no se me hizo fácil. Mucha gente me decía que yo estaba equivocada en dejar el trabajo para hacer algo “estúpido” como pintar. ¿Quién iba a comprar mis dibujos?



Afortunadamente, había personas que creían en mí. Cuando exponía mis pinturas en el internet en una galería que había construido yo sola, le gente empezó a verlas y comprarlas. Me decían que las pinturas les hacían felices.





Poco a poco, empecé a ganar aficionados y clientes. Al principio, ganaba apenas suficiente para comprar más materiales y hacer más pinturas. No me quedaba mucho, pero continué persiguiendo mi sueño.



Un día tuve el valor de enviar unas cuantas pinturas a una revista de arte para ver si les gustaban. Estuve muy nerviosa esperando recibir noticias de ellos, porque no sabía qué iban a decir.



Me llamaron un día y me preguntaron si tenía más pinturas para exponer porque iban a escribir un artículo acerca de mí y poner mis pinturas en la portada. ¡Qué felicidad sentí! ¡Mi arte iba a salir en la portada de una revista!



Publicaron la revista y mucha gente empezó a ver a mis pinturas. Esto creó más seguidores y amistades porque mucha gente podía ver mis pinturas. Al fin llegaba a ser una artista conocida, ¡tal como yo había soñado!



Entonces un día, una persona me preguntó si tenía interés en enseñar una clase y me invitó a su estudio para enseñar a sus estudiantes lo que hacía yo. Fue muy divertido y me di cuenta que enseñar a pintar también me hacía feliz.



Ya que quería seguir enseñándole a más gente, compré una cámara de video y creé una clase para todos. De esta manera, si no podía viajar, podría alcanzar a más gente y estar en comunicación con ellos por medio del internet.



También he hecho muchos amigos y he conocido a otros artistas así. Podemos compartir ideas y puedo contestar sus preguntas acerca de la pintura y cualquier otra cosa.



Una amiga artista me invitó a hacer pinturas grandes porque las quería exponer en un museo. Ella me convenció y tuve mi primera exposición en un museo el Día de San Valentín.





La noche de la inauguración, el museo se llenó de gente y la esposa del alcalde cortó el cordón rojo para inaugurar la exposición.



Después de mucho trabajo, logré el sueño de mi niñez. Llegué a ser artista y expuse mis pinturas en un museo.



Para mí, ser artista significa el mundo entero. Yo padezco a veces de depresión y me siento muy triste, pero hacer arte me hace sentir contenta y me quita la tristeza.

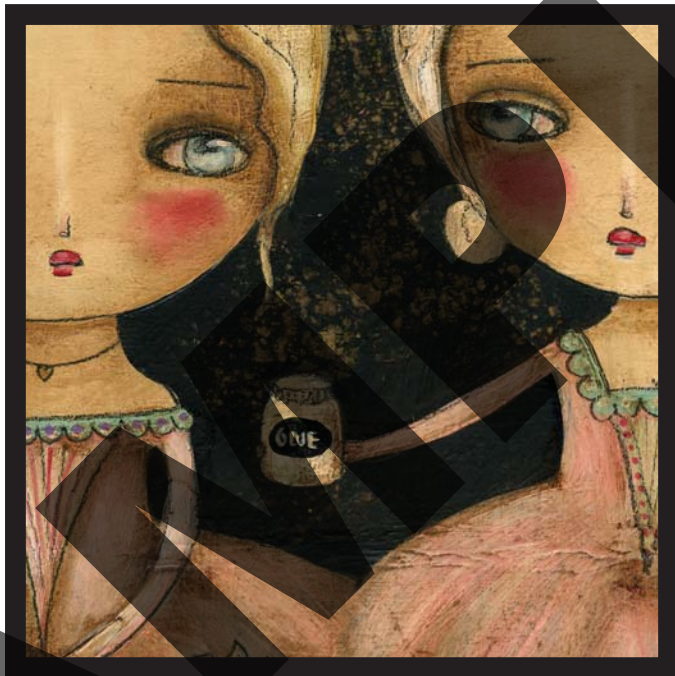


Yo decidí ser artista porque me hace feliz, pero es trabajo difícil y tienes que hacerlo muy bien para tener éxito. Tengo que practicar todos los días y pensar mucho en lo que voy a pintar la próxima vez. A veces me acuesto muy tarde porque estoy tan animada con una pintura nueva o una muñeca nueva, que se me olvida que es hora de acostarme. Pero vale la pena.





Espero que mi historia te motive a encontrar lo que haces bien, y lo que te encanta hacer. Sigue practicando, porque una vez que encuentres lo que te haga feliz y si lo haces cuando crezcas, nunca te parecerá trabajo, sino será diversión.



Si quieres ver más de la obra de Danita, visítela en [Danitaart.com](http://Danitaart.com)

Nivel de intervención: 38

Nivel de lectura: O

Número de palabras: 915

Género: Autobiografía

Estructura del texto: Narrativo

Palabras importantes:

artículo

carrera

creadora, crear

cubículo

depresión

exposición, exponía,

expuse

galería

museo

perseguir

portada

soñadora,

soñado, sueño

tristeza

Nivel de intervención: 38

Nivel de lectura: 0



ISBN: 978-1-61391-570-7

90000



9 781613 915707

PL 7806SP



[www.pacificlearning.com](http://www.pacificlearning.com)