

# Día de los Muertos



Texto por David Briones

Día de los Muertos

© 2016 Pacific Learning

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Photo on cover © Chepe Nicoli/Shutterstock.com, Illustration on page 1 © Akbaly/Shutterstock.com, Photo on page 3 © Nathalie Speliers Ufermann/Shutterstock.com, Photos on pages 5, 27 © AGCuesta/Shutterstock.com, Photo on page 7 © Rebecca Carranza/Detial from the mural "The Good Stew", Photo on page 9 © Pablo77/Shutterstock.com, Photo on page 11 © val lawless/Shutterstock.com, Illustrations on pages 13, 21 © Julio Aldana/Shutterstock.com, Photos on pages 15, 31 © tipograffias/Shutterstock.com, Photo on page 17 © Marzolino/Shutterstock.com, Photos on page 19, 29 © Fer Gregory/Shutterstock.com, Photo on page 23 © Jamie Robinson/Shutterstock.com, Photo on page 25 © badahos/Shutterstock.com.

Published in the United States of America by:

Pacific Learning  
6262 Katella Avenue  
Cypress, CA 90630  
[www.pacificlearning.com](http://www.pacificlearning.com)

ISBN: 978-1-61391-573-8  
PL-7808SP

# Día de los Muertos



Texto por David Briones

El Día de los Muertos se celebra en México los días primero y dos de noviembre de cada año. Es una tradición que tiene sus raíces en las costumbres de los pueblos originales de ese país. Los aztecas y los mayas, entre otros, veneraban las almas de los difuntos.



Dicho Día de los Muertos es famoso por ser muy colorido y estar representado por las bonitas “ofrendas”, las cuales son una mezcla de comida, bebida, flores y objetos religiosos para recibir las almas de los muertos que nos visitan ese día, al menos su recuerdo.



En algunas culturas como la maya, ciertos reyes eran enterrados con su joyería, armas, escudos y máscaras, debido a la creencia de que dichos objetos serían útiles en el mundo de ultratumba o por veneración a algunos que fueron grandes guerreros.





El Día de los Muertos en realidad es producto de la unión de dos creencias, la cristiana y la pagana de los pueblos prehispánicos. Se cree que las almas de los muertos vuelven al mundo por unas cuantas horas para acompañar a sus familiares. Esto se debe facilitar limpiando las tumbas en el panteón y adornándolas con flores.



Es muy común durante la semana anterior al Día de Muertos, la elaboración de “calaveritas” que representan a la “catrina”, que es otra forma de llamar a la muerte. Algunas de estas calaveritas son elaboradas con cartón o dibujadas, otras son de papel maché y son alegres por ser una celebración de la muerte y la vida.



Según los aztecas, existían diferentes lugares a los cuales un alma podía ir después de morir el cuerpo; éste dependía de qué tipo de muerte se había tenido. Aunque la mayoría de las almas al morir iban a un lugar llamado Mictlán.



Con la llegada del cristianismo, se enriquecieron las ofrendas. Se añadieron símbolos católicos como el agua bendita, el incienso, la cruz y alguna imagen de la virgen o de algún santo. Sin embargo, lo que nunca puede faltar es el pan de muerto conocido como “hojaldra” y las calaveritas de azúcar y las de chocolate. ¡Mmm! ¡Deliciosas!





Coatlicue, o la mujer serpiente, era una de las principales diosas creadoras de los aztecas y era la encargada de recibir a las mujeres que morían durante el parto; ya que se les consideraba guerreras también.



Las flores amarillas, que son muy representativas del Día de Muertos, se llaman flores de cempasúchil y las consigues en todos los mercados. Incluso, hay gente que las siembra con anticipación en los jardines de sus casas.

SAMPLE



Los pueblos mayas que aún habitan la Península de Yucatán también celebran el Día de Muertos como una mezcla de sus creencias antiguas mayas y la fe cristiana. Su deidad de la muerte era Yum Cimil. También se adornan las tumbas con flores y se acostumbra ofrendas para sus fieles difuntos.



Es muy común observar alfombras hechas de flores y aserrín al pie de las ofrendas como decoración. También se acostumbra concursos de ofrendas en las escuelas y academias para conservar la tradición. Coyoacán, en la ciudad de México, es un lugar muy conocido por la elaboración de bellas y grandes ofrendas en sus parques en esos días.





Al sur de la ciudad de México hay un pueblo que se llama San Andrés Mixquic, en el que se acostumbra velar a los muertos esos días en el cementerio. Toda la gente está feliz y hace fiesta en el panteón esa noche, se prenden veladoras y la gente platica de sus muertos y comparte historias. Algo parecido ocurre en Janitzio en el estado de Michoacán.



La gente se reúne con sus familiares y amigos el Día de Muertos y disfruta de una rica hojaldra de azúcar con un buen chocolate caliente, la cual es una muy buena combinación. Los niños aprenden y escuchan las historias de los adultos, especialmente de los abuelos.



Las calaveritas de azúcar son muy usadas en las ofrendas e incluso se les ponen nombres distintos en la frente para que los difuntos sepan que son para ellos, aunque los niños son los que siempre se las comen. Mis favoritas son las de chocolate. ¿Las has probado?



Es también muy usual escribir pequeños versos en los que se hace alusión a la muerte. Estos versos tienen rima y suelen ser muy graciosos. La creatividad del mexicano siempre es condimento en las reuniones. Dichos versos son también conocidos como calaveritas.





Disfruta del Día de Muertos. Recuerda que es el primero y dos de noviembre. Si vas a México, no olvides tomar muchas fotos y divertirte. ¡Buena suerte! Y recuerda que el Día de los Muertos es una celebración: ¡de la muerte y de la vida! Es recordar a nuestros seres queridos que han muerto y guardarlos en nuestra memoria porque así nunca morirán.

Nivel de intervención: 38

Nivel de lectura: O

Número de palabras: 797

Género: Informativo

Estructura del texto: Descripción

Palabras importantes:

almas

alusión

aserrín

aztecas

calaveritas

catrinas

condimento

costumbres

deidad

difuntos

diosas

enterrados

guerrero

hojaldra

mayas

ofrendas

panteón

religioso

símbolos

tradición

ultratumba

veladora

velar

venerar

Nivel de intervención: 38

Nivel de lectura: O



ISBN: 978-1-61391-573-8

90000



9 781613 915738

PL 7808SP



[www.pacificlearning.com](http://www.pacificlearning.com)