

Los misterios de las estrellas



Texto por Nuria Ceballos Rodríguez

Los misterios de las estrellas

© 2016 Pacific Learning

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Photos on cover, page 1, page 31 © bikeriderlondon/Shutterstock.com, Photo on page 5 © sunsinger/Shutterstock.com, Photo on page 7 © Fotoluminate LLC/Shutterstock.com, Photo on page 9 © Mihai-Bogdan Lazar/Shutterstock.com, Photos on page 13, page 17 © Yganko/Shutterstock.com, Illustration on page 19 © Mark R/Shutterstock.com, Illustration on page 23 © angelinast/Shutterstock.com, Illustrations on pages 25, 29 © Peter Korbas/Shutterstock.com.

Published in the United States of America by:

Pacific Learning
6262 Katella Avenue
Cypress, CA 90630
www.pacificlearning.com

ISBN: 978-1-61391-574-5
PL-7816SP

Los misterios de las estrellas



Texto por Nuria Ceballos Rodríguez

Contenidos

El verano de Ernesto	3-7
Comienzan las historias	8-11
Constelaciones de la Lira y el Cisne. . .	12-15
Constelación del Águila	16-17
Constelaciones de Hércules y la Flecha .	18-27
Constelación de la Corona Boreal . . .	28-29
Dulces sueños	30-31
Glosario	32

El verano de Ernesto

Como cada verano, Ernesto estaba en casa de sus abuelos, en el ranchito que tenían en el campo a las afueras de la ciudad. Cada noche sus abuelos debajo de las estrellas comenzaban a contar historias y fábulas que habían escuchado a sus padres. Eran unas historias muy antiguas y que se habían ido contando como una tradición de generación en generación.

Pero este verano, Ernesto sentía curiosidad por aquellas luces que iluminaban el cielo; aquellas estrellas que desde su casa en la ciudad no podía ver por toda la contaminación.

Así que un día se acercó a sus abuelos y les preguntó:

—¿Esta noche podríais contar alguna historia sobre las estrellas? ¿Conocéis alguna?



Su abuelo miró a Ernesto y le contestó con una gran sonrisa:

–Claro que sí, las estrellas esconden grandes misterios de otras épocas. Las estrellas nos cuentan fábulas que ocurrieron en el pasado, sólo con ver su forma. Pero no te preocupes, que esta noche te lo explicaremos.



Comienzan las historias

Esa misma noche después de cenar se reunieron todos para contar, como cada día, las historias y fábulas que conocían de sus antepasados. En esta ocasión, su abuela comenzó:

—Esta mañana Ernesto ha venido a hablar con nosotros y nos ha preguntado que si podíamos contar esta noche historias sobre las estrellas. ¿Os apetece escuchar esas historias?



Todos los primos de Ernesto incluso su hermano movieron la cabeza afirmativamente, de arriba abajo.

—Pues lo primero que tenéis que saber es que las constelaciones que estamos viendo esta noche no son las mismas que veríamos en invierno. Porque, como todos habéis aprendido en la escuela, el planeta gira sobre sí mismo en su viaje alrededor del sol.

Por lo que, según la posición en la que esté la Tierra en ese viaje, podremos ver el universo desde distintos puntos.

—¿Y qué es una constelación? —preguntó el hermano pequeño de Ernesto. A lo que su abuela rápido contestó:

—Una constelación es un grupo de estrellas que forman una imagen.

Constelaciones de la Lira y el Cisne

—Las primeras historias que vamos a contar son acerca de las constelaciones de la Lira y el Cisne. Cuenta la leyenda que había una vez un hombre llamado Orfeo que tocaba un instrumento que era la lira. Tocaba tan bien ese instrumento, que todos los animales y todas las personas que escuchaban la lira tocar se acercaban y se quedaban parados mirando y escuchando cómo lo hacía.



el Cisne

Quedaban fascinados. Por lo que cuando un antiguo pueblo miró a las estrellas y vio que esas estrellas juntas formaban una imagen muy parecida a la de la lira, decidieron llamar a ese conjunto de estrellas, la constelación la Lira. Y cuando vieron que al lado de esa lira había un conjunto de estrellas que formaban un cisne pensaron que era el Orfeo que se había

convertido en cisne para poder estar cerca
siempre de su lira y seguir así tocando su lira
por siempre jamás.

—¡*Wow!* ¡Qué historia más bonita!
Orfeo era como yo, pero yo estoy
aprendiendo a tocar el violín —dijo Ernesto.

—¡ Sssshhhh! Por favor, Abuelos,
contad otra historia, por favor, por favor
—dijo uno de los primos de Ernesto.

Constelación del Águila

—Pues mirad, si os fijáis ahí cerca de la Lira y el Cisne, hay otras estrellas que están muy juntas. ¿Qué forma tienen?

—Mmmmmmm... Yo creo que es un pájaro, ahí tiene las alas, ¿no?

—Muy bien Ernesto, lo has adivinado, es un águila. Pues a este conjunto de estrellas se le llamo la constelación del Águila, porque forman una ave y su cabeza está mirando hacia el sol. Y así quisieron recordar que el águila es la única ave que puede volar mirando a los rayos del sol.

—Yo no sabía que los águilas eran las únicas aves que podían mirar al sol mientras volaban.



Me encanta cómo las estrellas nos cuentan cosas que nosotros no sabíamos —dijo el hermano de Ernesto.

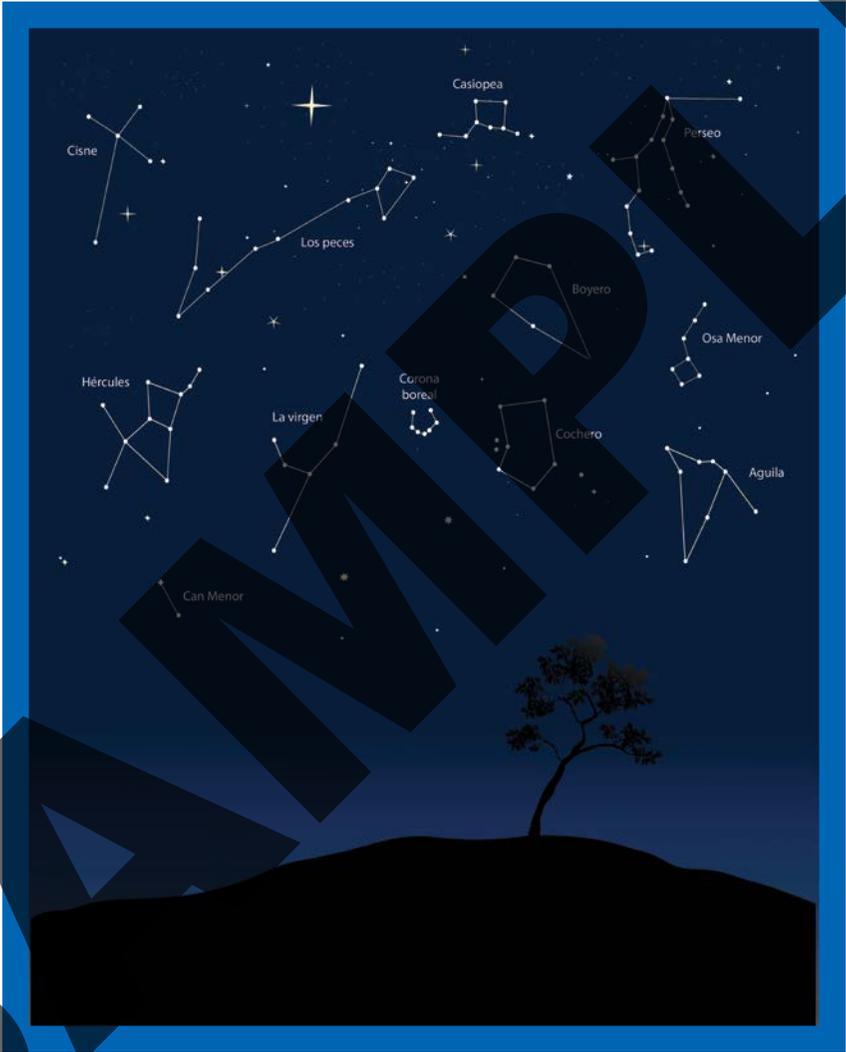
Constelaciones de Hércules y la Flecha

—¿Queréis conocer la historia de un héroe de dos constelaciones?

—Sí, ¡nos encantan los héroes!

—gritaron todos juntos a la vez.

—Pues muy bien, si miráis ahí arriba, ves que junto a la Lira y el Cisne hay unas estrellas que si las unes, forman una línea recta hacia arriba y luego otra línea perpendicular con forma de flecha.

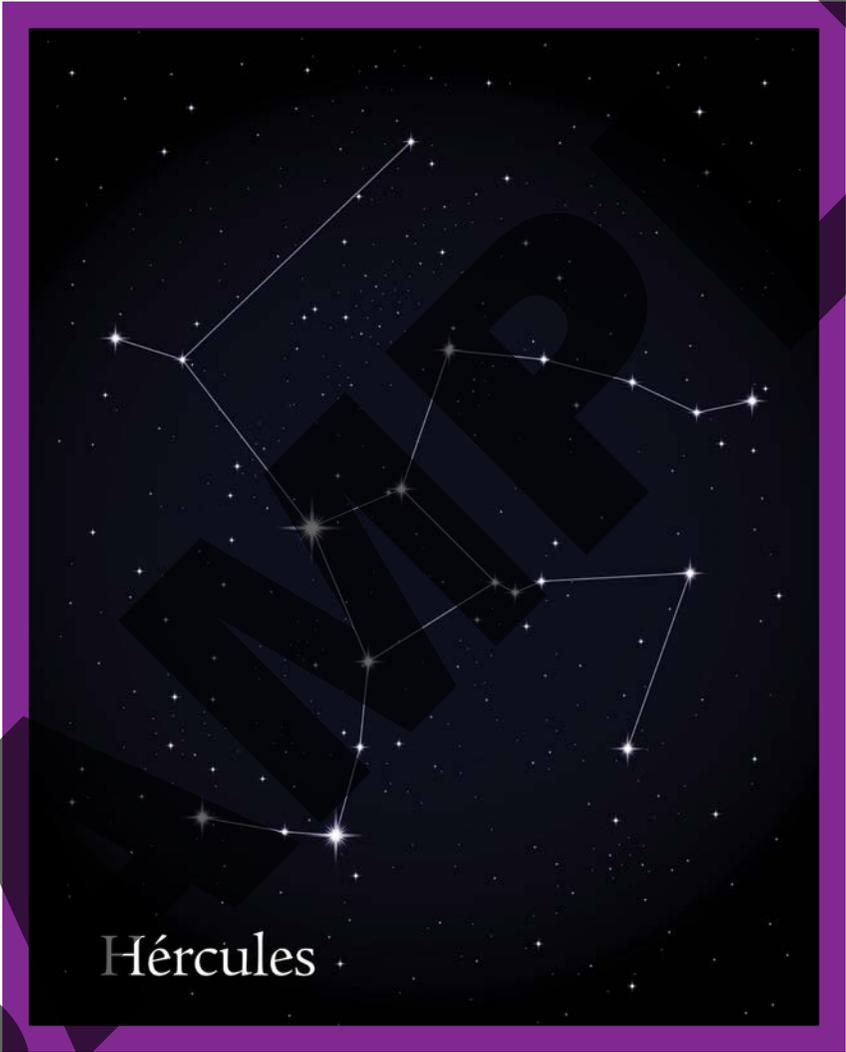


—Más allá podéis ver muchas estrellas juntas que si miráis con atención, esas de allá forman el brazo. Las de su lado forman el cuerpo y las de más abajo forman las piernas, creando así un cuerpo, el del héroe Hércules —dijo su abuela—. Hércules era un chico que tuvo que enfrentarse a doce trabajos que eran muy duros, pues eran trabajos de héroes.

–Luchó contra monstruos, salvó diferentes pueblos, ayudó a muchas personas... Por eso, cuando vieron que en el cielo había unas estrellas que juntas parecían una persona, decidieron llamar a esa constelación Hércules. Así, cuando cualquier persona mirase el cielo y viese esa constelación, todo el mundo podría recordar las hazañas en las que tuvo que luchar el gran Hércules.

—Y con la constelación la Flecha quisieron recordar una historia en especial. En esta historia, Hércules salvó a un pueblo entero.

Resulta que este pueblo estaba luchando contra un monstruo y no sabían que más hacer. Luchaban, luchaban y luchaban y no eran capaces de conseguir que el monstruo les dejase tranquilos. Así que pidieron ayuda al gran Hércules.



Hércules

Estuvo pensando cómo poder asegurarse que ese monstruo se marchase y el pueblo pudiese vivir tranquilo. Era un monstruo muy rápido y nadie había conseguido ahuyentarlo con la espada. Así que Hércules decidió lanzar una flecha que sería mucho más rápida que su brazo con una espada. Y, efectivamente, la flecha hizo huir al monstruo —continuó su abuelo.



Hércules

La constelación de Hércules es una de las cinco más grandes. Incluso se puede llegar a ver una parte de esta constelación sin necesidad de telescopio. Su estrella más brillante se llama Hércules.

—El pueblo festejó que por fin el monstruo se había ido y así cuando vieron que las estrellas juntas formaban una flecha al lado, decidieron llamarle la Flecha como la que usó Hércules —finalizó su abuela.

—Siempre las historias de héroes han sido mis favoritas. Pero, conocéis alguna otra historia más, Abuelos? —preguntó Ernesto.

—Sí, conocemos muchas más, pero es muy tarde y os tenéis que ir a la cama —contestó su abuela.

—¿Por favor? —suplicó Ernesto. Entonces, su abuelo miró a su abuela y contestó:

—Será la última.

La constelación de la Corona Boreal

—Había una vez una princesa llamada Adriana. Era una muchacha que había sufrido muchísimo. Así que cuando decidió casarse, le regalaron una hermosa corona como promesa de su futura felicidad. Esa corona le dio a Adriana mucha suerte y al fin consiguió ser feliz. Cuando vieron que todas esas estrellas se parecían a una corona, decidieron que fuera la de Adriana, para recordar que aunque a veces te sientes muy desafortunado, en cualquier momento puede cambiar tu suerte.



Corona Boreal

Dulces sueños

Una vez que sus abuelos acabaron la última historia, todos se fueron a la cama para dormir hasta el día siguiente. Esa misma noche, Ernesto soñó con todas las historias que sus abuelos le habían contado. En esos sueños, él se convirtió en el gran Hércules para salvar a las personas, en Orfeo tocando la lira... Y decidió que al día siguiente volvería a preguntar por esas hermosas luces que iluminan la noche.



Glosario

afirmativamente: positivamente

ahuyentar: hacer huir

apetecer: tener gana de algo, o desearlo

constelación: conjunto de estrellas

desafortunado: sin suerte

efectivamente: ciertamente, realmente, naturalmente

fascinado: encantado

hazaña: labor o tarea

mito: narración maravillosa situada fuera del tiempo, histórica y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico

Nivel de intervención: 40

Nivel de lectura: Q

Número de palabras: 1,326

Género: Literario/Mito

Estructura del texto: Narración

Palabras importantes:

afirmativamente

efectivamente

ahuyentar

fascinado

apetecer

hazaña

constelación

mito

desafortunado

Nivel de intervención: 40

Nivel de lectura: Q



ISBN: 978-1-61391-574-5



PL 7816SP



www.pacificlearning.com