

Levels
V-Z

SIL

EL SISTEMA DE LA INTERVENCIÓN DE LECTURA

Sampler Includes:
La Lotería

La Lotería



Escrito por Alma Celia Martínez

SAMPLE ONLY



PACIFIC
LEARNING

www.pacificlearning.com

Introducción

Este Sistema de Intervención a la Lectura fue creado con un marco de referencia pedagógico específico. La intención, no fue solamente mejorar las habilidades de la lectura de los estudiantes, sino que a su vez les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.

En este sistema se encuentran cuentos de diferentes géneros. Con estos géneros los estudiantes se pueden identificar, crear diferentes puntos de vista de la lectura y aprender.

El uso de una variedad de literatura permitirá traer múltiples perspectivas al salón de clase. Creemos firmemente, que la literatura multicultural apoya las conversaciones sobre justicia, equidad, oportunidades y sentimientos; antes, durante y después de la lectura (Kaczmarczyk y otros., 2018).

Tunnel et el otros (2018), en su libro, afirman que exponer a los niños a la literatura multicultural les proporciona 4 experiencias positivas:

1. Fomentar la conciencia y la apreciación de las diferencias.
2. Representar una imagen positiva de un grupo cultural.
3. Exponer diferentes tradiciones de las culturas del mundo y.
4. Exponer diferentes autores multiculturales.

Es nuestra intención, que el educador haga preguntas profundas, dé oportunidades de reflexión, exponga a expertos de la materia y comparta con el grupo.

Diseño del Sistema de Intervención de La Lectura

Este Sistema de Intervención de La Lectura es del nivel V al nivel Z (SIL V–Z). Es un sistema intensivo de ocho semanas, que consiste en lecciones de 30 a 35 minutos diarios. Los estudiantes leerán 20 libros en ocho semanas.

Está diseñado para ayudar a los estudiantes a fortalecer estrategias independientes en la lectura, escritura y vocabulario. El Sistema de Intervención incluye libros multiculturales con ilustraciones, fotografías llamativas, que capturan la atención y las experiencias de los niños. Los primeros 4 libros son para edificar la fluidez de la lectura usando el nivel V de acuerdo a los niveles de Fountas y Pinnell. Los 16 libros restantes, tienen como enfoque el desarrollo de las estrategias de comprensión, usando el género informativo y narrativo. Además, incluye la información de las aptitudes de lectura para los niveles de la W a la Z y las rúbricas para evaluar la comprensión. Por último, contiene páginas reproducibles, un cuaderno de escritura, tirillas para expresar el pensamiento y libros para llevar a casa.

El Sistema de Intervención de lectura de la V–Z se enfoca en:

1. Leer y comprender automáticamente una amplia gama de géneros, incluyendo biografías, géneros híbridos, ficción con tramas elaboradas y personajes complejos, textos informativos, etc.
2. Leer e interpretar fantasías complejas, mitos, leyendas que contienen simbolismos y motivos clásicos.
3. Encontrar temas maduros que amplían el conocimiento de los problemas sociales.
4. Leer e interpretar formas más abstractas de literatura (sátira) y recursos literarios.
5. Comprender temas multidimensionales.
6. Procesar una amplia gama de textos, que incluyen varios géneros.
7. Leer textos largos con oraciones y párrafos complejos, con palabras de sílabas múltiples.
8. Leer en silencio y en voz alta con fluidez, utilizando las estrategias de comprensión.
9. Leer utilizando estrategias para entender nuevas palabras, ya sean técnicas o de contenido específico.

El Sistema de Intervención de Lectura de la V-Z tiene los siguientes materiales que apoyan la enseñanza y la intervención:

1. Instrucción explícita y sistemática para grupos de 4 a 6 alumnos.
2. Identificación de las destrezas y necesidades del estudiante.
3. Evaluaciones para la documentación y la implementación de lecciones.
4. Oportunidades para acelerar el progreso del estudiante del nivel V al Z.
5. La posibilidad de evaluar el progreso del estudiante regularmente.
6. Materiales de apoyo para llevar a casa.

El Sistema de Intervención de Lectura de la V-Z debe ser implementado por adultos capacitados. Se puede utilizar para la educación general, el programa bilingüe o lenguaje dual, intervención, educación especial, el horario extendido o programas de educación infantil.

El Sistema de Intervención de Lectura de la V-Z tiene integrado en sus lecciones las **demandas/ objetivos del idioma**, para que los adultos tengan en cuenta en sus objetivos la instrucción del lenguaje. Los libros se han escrito y diseñado para realizar la expresión, la dicción, y la construcción del idioma de los estudiantes.

Las demandas/objetivos del idioma están categorizadas en:

- 1. El dominio del lenguaje:** se refiere a lo que se debe hacer en la lectura, en la escritura, en la expresión oral y en el aprendizaje al escuchar.
- 2. Las formas del lenguaje:** comprenden la expresión y la construcción de nuestros pensamientos ya sean escritos u orales.
- 3. La función del lenguaje:** se refiere al trabajo que se está haciendo con el texto para que de una manera específica lo interpretemos y lo entendamos.

Por último, **SIL V-Z** aplica las estrategias de comprensión y tiene como objetivo, que los estudiantes las apliquen independientemente con rigor, siguiendo los niveles de la taxonomía de Bloom.



Para empezar

Formato de las lecciones de los libros de las obras de teatro—Numero 1 al 4

Los primeros cuatro libros de este programa, son dedicados específicamente a desarrollar la fluidez en la lectura de los estudiantes a través de obras de teatro. Los cuatro primeros libros, tienen un formato diferente al resto de las lecciones del programa.

Los pasos del adulto para leer los 4 libros de las obras de teatro son los siguientes:

1. Antes de leer el libro con los estudiantes, el adulto se debe familiarizar con el contenido del libro.
2. El adulto puede determinar previamente, qué estudiantes van a hacer los papeles de los personajes del libro o dejar que los estudiantes elijan el personaje que van a representar.
3. EL primer día, antes de comenzar la lección, el adulto debe explicar el proceso de la lectura de teatro demostrando como leer las partes de cada personaje.
4. El primer día, se aconseja leer con/a los estudiantes todo el texto primero y después dejar que los estudiantes lean el personaje asignado.

Primer Día

1. Presentar el libro al grupo de estudiantes. Dar una visión general de lo que se trata y cómo se usará con el grupo.
2. Repartir el libro a los estudiantes.
3. Dar la oportunidad a los estudiantes para que escojan el personaje que desean representar o asignar los estudiantes con los personajes que van a leer.
4. Leer el libro con los estudiantes para aplicar las estrategias de expresión, exactitud y precisión.
5. Hablar del contenido del libro, aplicando la estrategia de comprensión que la lección indique.
6. Leer el contenido final del libro, para edificar los conocimientos del tema de la obra de teatro.

Segundo día

1. Proporcionar tiempo para que el grupo practique los guiones de la lectura.
2. Escuchar a los estudiantes leer su parte.
3. Leer el libro y practicar la obra como si la fueran a representar enfrente de un grupo.
4. Grabar al grupo leyendo, para que más tarde se escuchen (opcional).
5. Trabajar en el cuaderno del estudiante.

2. Edificar los conocimientos previos del tema del libro (5–8 minutos)

En los niveles de W–Z los libros tienen un contenido que se presta para hablar del tema antes de leer el libro. El propósito es crear un diálogo académico de los intereses de los estudiantes.

3. Lectura (10–12 minutos)

Durante esta parte de la lección, los estudiantes leen independientemente mientras aplican una estrategia de comprensión. Cuando terminan de leer, comparten los resultados con el adulto.

Mientras los estudiantes leen, el adulto toma nota de los comportamientos que tienen los estudiantes como lectores. Mientras los estudiantes leen el texto, pueden demostrar que utilizan estrategias de la lectura como:

- a. Descubrir el significado de las palabras, utilizando el contexto del cuento o el diálogo con los otros estudiantes.
- b. Leer para aplicar la estrategia de comprensión.
- c. Decodificar palabras largas.
- d. Escribir preguntas, detalles de interés o duda.

4. Compartir (7–10 minutos)

Los estudiantes comparten como aplican la estrategia de comprensión y que dudas tienen para clarificar.

Segundo día

1. Lectura por segunda vez del libro (10–13 minutos)

En esta sección de la intervención los estudiantes leen por segunda vez el libro. Hay libros que los estudiantes necesitan leerlos en dos días por su extensión, por lo tanto, en estos casos el segundo día se utiliza para leer la segunda parte del libro. Esta determinación la hará el adulto de acuerdo a las habilidades de los estudiantes.

2. Aplicación de las estrategias de comprensión (10–13 minutos)

Cada libro tiene una estrategia para fortalecer la lectura independiente. En los ejercicios que hacen los estudiantes, se han establecido estrategias para cada libro, las cuales apoyarán la comprensión y fluidez del texto.

Las lecciones contienen estrategias diferentes para que los estudiantes tengan una variedad y se familiaricen con los conceptos que tendrán que demostrar en sus exámenes al final del grado.

Las estrategias que hemos elegido para las diferentes historias de las lecciones del 5 al 20 incluyen:

- Citar con precisión un texto, explicando lo que dice y haciendo inferencias.
- Determinar el tema del libro a partir de los detalles del texto. Incluir la forma en que los personajes responden a los desafíos y como resumir el texto.
- Describir en profundidad a un personaje, un escenario o evento del libro, basándose en detalles específicos del texto.
- Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o eventos del libro basándose en detalles específicos del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases tal como se usan en un texto, incluyendo el lenguaje figurativo como metáforas y similitudes.
- Explicar cómo enlazan las escenas del libro.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador o hablante, influye en los eventos del texto.
- Analizar cómo los elementos visuales contribuyeron al significado, tono o belleza de un texto.
- Contrastar y comparar los enfoques, temas o tópicos similares al texto.

Además, de las actividades anteriores, en algunos libros las lecciones incluyen una herramienta útil para profundizar las respuestas y las destrezas del pensamiento con la rueda del conocimiento creada por Norman Webb. Esta rueda ayuda a los adultos, para que los estudiantes tengan pensamientos más complejos.

La profundidad de conocimiento (Depth of Knowledge DOK)

El DOK categoriza las tareas de acuerdo con la complejidad del pensamiento requerido, utilizando los siguientes niveles.

Nivel 1

Recordar y reproducir: este nivel es el menos complejo. Simplemente requiere recordar y reproducir lo evidente. Las actividades pueden ser copiar, calcular, definir, reconocer, buscar el lugar, identificar los personajes, identificar el tiempo, etc.

Nivel 2

Habilidades y conceptos: en este nivel, el estudiante debe tomar algunas decisiones sobre su enfoque. Tiene tareas con más de un paso mental, como comparar, organizar, resumir, predecir y estimar.

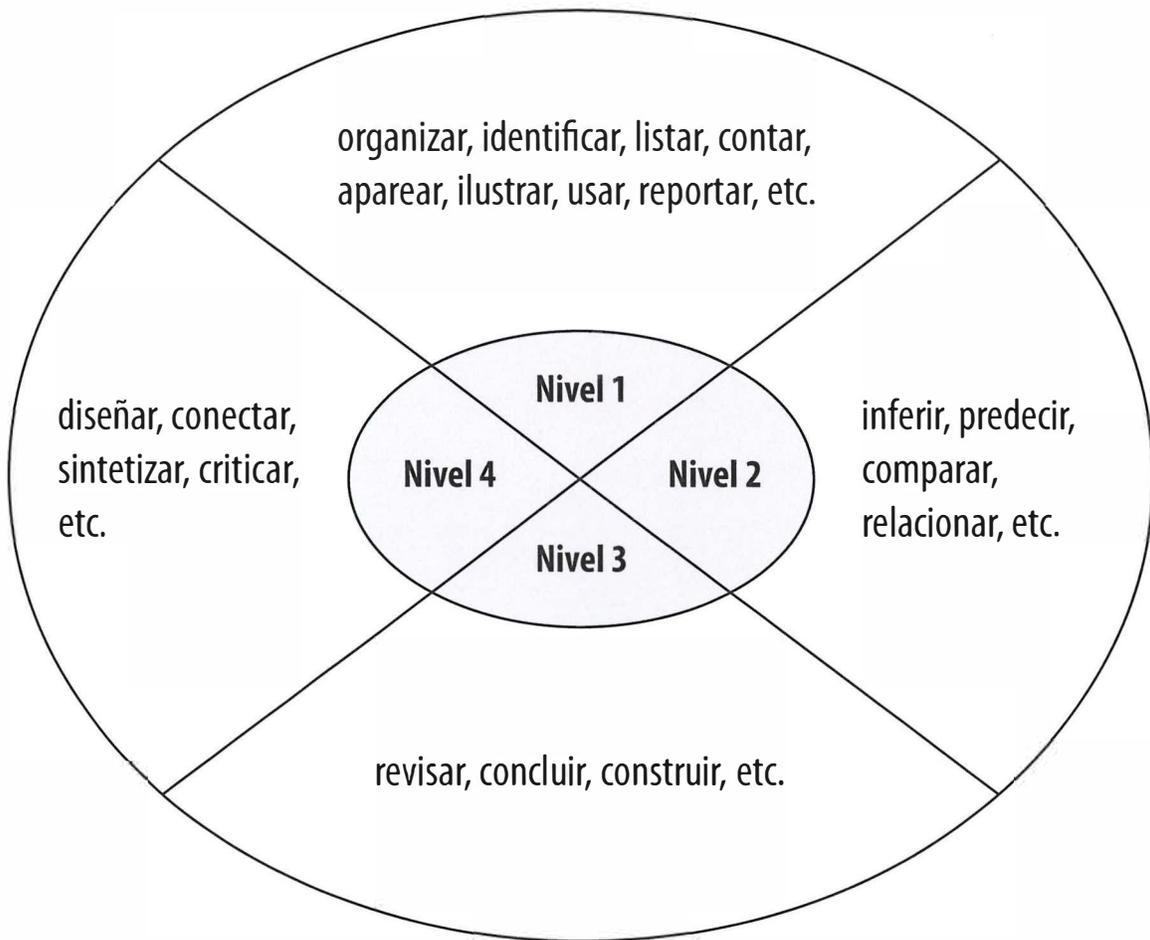
Nivel 3

Pensamiento estratégico: en este nivel de complejidad, los estudiantes deben utilizar la planificación y la evidencia, su pensamiento es más abstracto. Tiene una tarea con múltiples respuestas válidas, donde los estudiantes deben justificar sus elecciones. Algunos ejemplos incluyen la resolución de problemas no rutinarios, el diseño de un experimento o el análisis de características de un género.

Nivel 4

Pensamiento extendido: las tareas del nivel 4 requieren un esfuerzo cognitivo más complejo. Los estudiantes sintetizan información de múltiples fuentes, a menudo durante un período prolongado, o transfieren conocimientos de un dominio para resolver problemas de otro. Diseñar una encuesta e interpretar los resultados, analizar varios textos para extraer temas o escribir un mito original en un estilo antiguo.

Recientemente, los educadores han comenzado a aplicar el DOK de Webb para ayudar a diseñar una mejor instrucción.



Información complementaria para las lecciones

Las actividades que se realizan con cada libro, se hicieron con el objetivo de darles a los estudiantes una responsabilidad escalonada. Primero, trabajan con el adulto, después, con otro estudiante y al final, el trabajo es individual. Sin embargo, es importante resaltar que el adulto determinará el apoyo que se le debe dar al estudiante para realizar cada una de las actividades.

Comportamientos que el adulto puede observar durante la lectura individual

Mientras los estudiantes leen individualmente, el adulto observa y responde las siguientes preguntas del comportamiento de la lectura:

- ¿Están leyendo con fluidez?
- ¿Tratan de saber si tiene sentido lo que leen?
- ¿Están aplicando la estrategia de comprensión?
- ¿Se autocorrigen después de cometer un error?
- ¿Usan las destrezas aprendidas para decodificar palabras largas?

Problemas y estrategias que apoyan la lectura

Problema: El alumno lee palabra por palabra sin fluidez.

Estrategias:

1. Modele con expresión en voz alta. Después pida que el alumno regrese y lea otra vez. Tendrá que modelar diariamente hasta que aprenda a leer con fluidez.
2. Lea en coro con el alumno, después lea y haga que el alumno repita, por último, dígame al estudiante que practique con otro estudiante.

Problema: Leer sin ponerle atención al significado del texto.

Estrategias:

1. Pídale al estudiante que pare después de cada párrafo y con sus palabras explique lo que leyó.
2. Pídale al estudiante que le cuente a otro amigo lo que leyó, esta estrategia ayuda a que colaboren entre ellos.
3. Pídale al estudiante que use los signos de puntuación, para que lea con expresión y así se le facilite entender mejor lo que lee.

Materiales que se describen en cada lección

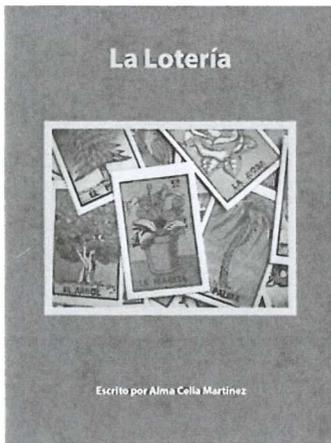
1. Cada lección tiene una lista de materiales. Los materiales nombran los libros que se deben alistar para cada lección.
2. Cada lección tiene un texto para evaluar la fluidez que el maestro puede reproducir.
3. Cada lección tiene dos actividades en el cuaderno para el trabajo individual. Una de las actividades es extra, si no tienen tiempo para hacerla la pueden mandar a casa para que el estudiante la realice. No es obligatoria.
4. En algunas lecciones, los maestros tienen los encabezamientos en tirillas de papel para usar durante la lección.
5. Cada lección tiene notas adhesivas para que los estudiantes escriban la actividad descrita en la lección.

Conclusión

El Sistema de Intervención tiene los pasos y los materiales requeridos para el éxito de los estudiantes. Al final de la guía del maestro encontrarán las rúbricas de evaluación de las actividades que hacen los estudiantes para la comprensión de la lectura. Estas rúbricas las podrán reproducir.

Además, encontrarán la descripción de los comportamientos de la lectura de los niveles de la V a la Z de acuerdo a Fountas & Pinnell. Una tabla con los niveles, género y las demandas del lenguaje. Por último, una carta a los padres para reproducir explicando el sistema de intervención.

5. La Lotería



Nivel de intervención: 40

Nivel de lectura: W

Número de palabras: 1354

Dominio del Idioma:

Lectura: Leer el libro buscando hechos de información de las loterías.

Escritura: Escribir la información más importante.

Escuchar: Tomar turnos cuando hablan los compañeros.

Hablar: Responder las preguntas de información.

Forma del Lenguaje: Estructuras de las respuestas de la lectura de información.

Función del Lenguaje: Información.

Estrategia de comprensión: Determinar el tema y detalles importantes.

Materiales

- *La Lotería*
(una copia para cada estudiante)
- *Cuadernos de actividades* para el libro *La Lotería* (páginas 10–11)
- Encabezamientos en tirillas de papel (tarjeta 1)
- Notas adhesivas

Para la evaluación del estudiante

- Evaluación de la fluidez con el texto de la lección
- Anexo de la estrategia de comprensión Rúbrica #2—Determinar la Importancia

Primer Día

1. Lectura familiarizada (5 minutos)

Utilice un libro que los estudiantes hayan leído anteriormente. Escuche a los estudiantes leer.

2. Edificar los conocimientos previos del tema del libro (5-8 minutos)

- Active los conocimientos previos de los estudiantes acerca de lo que es una lotería.
- Reparta el libro de *La Lotería* a los estudiantes y pídales que lean el libro.
- Reparta las notas adhesivas a los estudiantes.

- d. Pídale a los estudiantes que mientras leen, escojan y escriban en la nota adhesiva una palabra del libro para investigar el significado. Cuando acaben de leer, los estudiantes definen la palabra utilizando el contexto del cuento o el diálogo con los otros estudiantes.

3. Compartir (7-10 minutos)

Al terminar de leer el libro pídale a los estudiantes que compartan una idea que encontraron, utilizando la siguiente oración para comentar su pensamiento.

A mí me pareció importante que las loterías _____.

Segundo Día

1. Evaluación de la fluidez (10-13 minutos)

Pídale a los estudiantes que lean el libro. Mientras los estudiantes leen el libro, evalúe la fluidez de la lectura utilizando la siguiente sección.

Evaluación de la Fluidez en la lectura

Cuando alguien te pregunta si te gustaría jugar a La Lotería, ¿qué imagen viene a tu mente? Para mí, la rosa es la primera carta que yo me imagino. La Lotería es un juego que se hizo muy popular en los Estados Unidos. Muchas familias, especialmente durante la pandemia, empezaron a jugar a La Lotería. Pero, ¿de dónde vino La Lotería y cómo se juega? Durante los años el juego también ha cambiado y hay diferentes versiones de La Lotería.

¿Qué es La Lotería?

La Lotería es un juego de azar que se ha jugado internacionalmente. La Lotería tiene dos elementos, uno es varias tablas con diferentes imágenes que se reparten entre los jugadores. El otro elemento, son las tarjetas de las imágenes individuales que aparecen en todas las tablas. El juego consiste en llenar la tabla con las tarjetas. Hay 54 imágenes en las tarjetas como el gallo, la araña, la estrella y otras.

Número de palabras: 156

Exactitud de la lectura oral es:

$\frac{\text{\#de palabras leídas correctamente}}{\text{\#de palabras en la lectura}} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}\%$ de palabras leídas con exactitud

Aplicación de las estrategias de comprensión (10–13 minutos)

Usen la página de La Lotería en el cuaderno (páginas 10–11).

Determinar el tema del libro y los detalles del texto.

Idea principal
Evidencia de la idea principal
Otros detalles del libro
Detalle 1:
Evidencia:
Detalle 2:
Evidencia:

Actividad extra: Escribir y explicar las direcciones de un juego diferente a La Lotería.

Temas y objetivos de los libros

Libros	Nivel F&P	Nivel de Intervención	Género	Estrategia de Comprensión
El paseo con los dinosaurios	V	40	Informativo/Narrativo	Elementos del texto en el libro
El tesoro escondido	V	40	Informativo/Narrativo	Elementos del texto en el libro
El viaje a Venus y a Mercurio	V	40	Informativo/Narrativo	Elementos del texto en el libro
Las redes sociales	V	40	Informativo/Narrativo	Elementos del texto en el libro
La Lotería	W	40	Informativo/Narrativo	Determinar Importancia
Tamales, Tamales y Tamales	W	40	Narrativo	Determinar Importancia
La sopa de culturas	W	40	Informativo	Determinar Importancia
Los Juegos Olímpicos	W	50	Informativo	Determinar Importancia
Walter Elias Disney	X	50	Biografía	Sintetizar
La perseverancia	X	50	Persuasivo	Sintetizar
La amistad	X	50	Informativo/ Narrativo	Sintetizar
Dos mundos	X	50	Narrativo	Hacer Conexiones
Cosas de gatos	Y	50	Informativo	Hacer Conexiones
Yo soñaba con ser artista	Y	60	Biografía	Inferir
Mi apariencia física	Y	60	Persuasivo	Inferir
La experiencia del color	Y	60	Poesía en prosa	Inferir
Fernanda y el libro	Y	60	Narrativo	Inferir
Las brujas también tenemos pesadillas	Z	60	Narrativo	Preguntar
Bajo el agua	Z	60	Poesía Narrativa	Preguntar
Fósiles	Z	60	Informativo	Determinar Importancia



Pacific Learning
6262 Katella Avenue
Cypress, CA 90630
800-279-0737

From Dr. Maria Uribe

Los integrantes de este proyecto reflejan la pasión que por muchos años hemos tenido a la enseñanza y al aprendizaje. Como directora del proyecto el mensaje más importante que deseo promover con este programa de nivel de intervención es que todas las personas que usen el programa tengan altas expectativas para los estudiantes.

La foto que ustedes pueden ver soy yo cuando estaba en cuarto de primaria. Desafortunadamente, no tuve maestros o maestras que creyeran en mí. La mayoría de ellos eran extranjeros que venían a Colombia a trabajar y a "ayudar a los estudiantes colombianos a ser bilingües en francés". Creían que no teníamos las capacidades para aprender al menos que fuéramos hijos de padres franceses.

Sin saber y después de muchos años y experiencias, mi pasión por luchar por el aprendizaje de los estudiantes que están categorizados como "difíciles para el aprendizaje" nació cuando estaba en cuarto de primaria.

Esta foto refleja a la persona que ha logrado altos reconocimientos pero que en ese momento no había esperanza en ella.

Con este programa de intervención deseo que todos los adultos que trabajen con los estudiantes les descubran sus habilidades, intereses y pasiones.

Agradezco a Anmarie, Damas, Natalia, Celia y Liliana por su creatividad y esfuerzo en representar diferentes temas en los libros.

Con mucho cariño para todas las personas que se dedican a educar a los niños.

Maria

