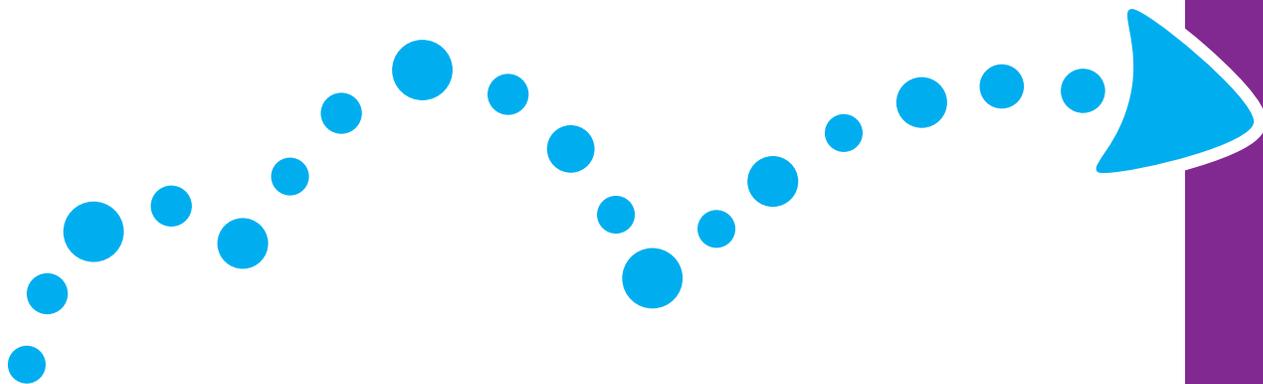


El Sistema de la Intervención de Lectura (SIL)

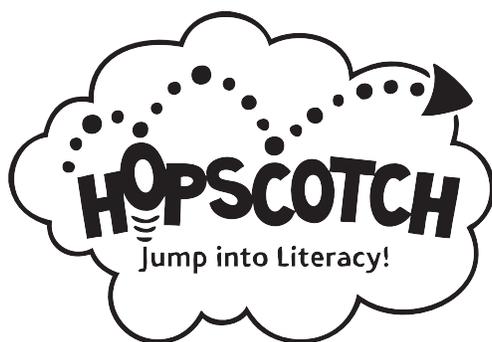
Guía del Maestro

Escrito por
Carolina Cisneros



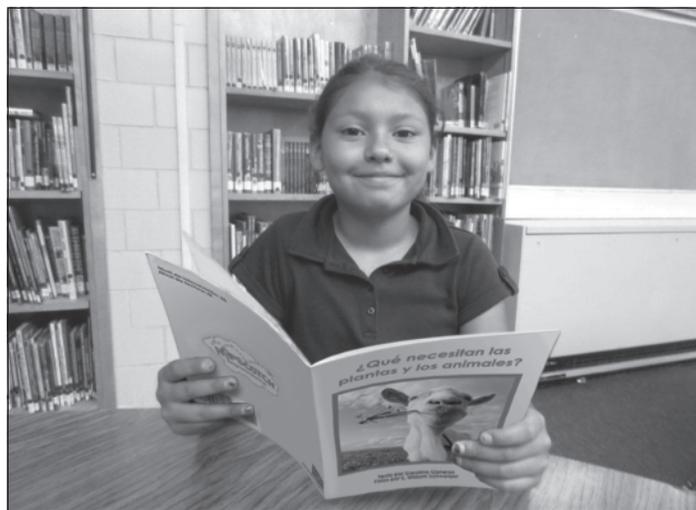
Published in the United States of America by:
Pacific Learning
6262 Katella Avenue
Cypress, CA 90630
www.pacificlearning.com

ISBN 978-1-61391-423-6
PL-6961SP



El Sistema de la Intervención de Lectura (SIL)

Guía del maestro



por

Carolina Cisneros

Reprinted 2015

© 2014 Pacific Learning

Reproduction of activities in any manner for use in the classroom and not for commercial sale is permissible.
Reproduction of these materials in any manner, in whole or in part, for an entire school or for a school system is strictly prohibited.

Contenido

<i>La filosofía del programa SIL</i>	3	<i>Formulario de las aptitudes de</i>	
<i>Introducción</i>	4	<i>lectura y escritura</i>	169
<i>Para empezar</i>	5	<i>Exactitud de lectura oral:</i>	
1. Los ositos de Abuelita Betty	9	<i>individual.</i>	170
2. Ciclos de vida	17	<i>Exactitud de lectura oral:</i>	
3. ¡Es chisme, Anita!	25	<i>grupo</i>	171
4. Somos iguales, somos diferentes	33	<i>Fluidez de lectura oral: individual</i>	172
5. Héroes de mi escuela: la señorita		<i>Fluidez de lectura oral: grupo</i>	173
Romero	41	<i>Alcance y secuencia</i>	174
6. ¡Limpia tu área, Monserrat!	49	<i>Bibliografía</i>	176
7. Abuelos	57		
8. Paletas	65		
9. Héroes de mi escuela: el director			
Palmer	73		
10. ¿Es chisme o reporte?	81		
11. Mi mamá nació en México	89		
12. Piedras	97		
13. Halagos en vez de insultos	105		
14. Muñecas quitapenas	113		
15. Estoy aprendiendo inglés	121		
16. Las pirámides mayas de Tulum	129		
17. ¿Por qué me parezco a mis			
padres?	137		
18. Buenos amigos	145		
19. ¿Qué necesitan las plantas y			
los animales?	153		
20. ¿Qué hago?	161		

La filosofía del program SIL

Estimados maestros,

El propósito del programa SIL es proveer libros auténticos que llaman la atención de los niños de hoy. La meta es que los niños tengan una conexión emocional con el libro para motivarlos a leer y escribir. Con un programa sistemático y efectivo, los niños pueden desarrollar la lectura y escritura para llegar a ser lectores y escritores independientes. Los niños pueden acelerar el aprendizaje de destrezas de la lectoescritura porque tienen la oportunidad de leer el texto impreso de libros interesantes y también practicar la escritura para responder a la lectura. Los libros proveen experiencias positivas y dan oportunidades para que el estudiante se desarrolle en la lectoescritura. Al principio, el maestro provee mucho apoyo. Pero después, el estudiante tiene más oportunidad de ser responsable por su aprendizaje. Mientras las lecciones progresan y los estudiantes llegan a tener más éxito y ser más independientes, el maestro ya es facilitador.

Nuestra esperanza es cerrar la brecha de logros en el rendimiento escolar con nuestros libros.

Sinceramente,

Carolina Cisneros

Introducción

Este nivel de **El sistema de la intervención de lectura J-M de Hopscotch** es un programa intensivo de ocho semanas diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias independientes en la lectura, la escritura y el vocabulario al nivel de segundo grado. **El sistema de la intervención de lectura** incluye libros multiculturales con fotografías llamativas que capturan la atención y las experiencias de la vida de los niños. Estos libros representan un rango de texto de niveles J al M. También incluye materiales adicionales como tarjetas de palabras de uso frecuente, tarjetas de sílabas, tarjetas de sílabas trabadas, un cuaderno de escritura, un formulario de aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M, páginas reproducibles y libros para llevar a casa.

El sistema de la intervención de lectura J-M se enfoca en las siguientes habilidades:

- Lenguaje oral (hablar y escuchar)
- Trabajo con palabras
- Vocabulario académico
- Comprensión
- Fluidez
- Escritura

Los materiales de **El sistema de la intervención de lectura J-M** apoyarán a su programa de enseñanza o de intervención al proveer:

- Instrucción explícita y sistemática para grupos de 4 a 6 personas
- Identificación de las destrezas y necesidades del estudiante
- Evaluaciones para la documentación y la implementación de lecciones
- Oportunidades para acelerar el progreso del estudiante del nivel J al M
- La posibilidad de evaluar el progreso del estudiante regularmente
- Materiales de apoyo para llevar a casa

El sistema de la intervención de lectura J-M de Hopscotch debe ser implementado por maestros capacitados y es ideal para la educación general, el programa bilingüe o lenguaje recíproca (dual language), Responder a la intervención (RTI), educación especial, el horario extendido y programas de educación infantil.

Las tablas en las páginas 170–171 son para documentar el progreso en **Exactitud de lectura oral** del individuo (170) o del grupo (171)

La fórmula para calcular **Fluidez de lectura oral** es así:

de palabras en la lectura = _____ x 60 = _____ palabras por minuto

de segundos

Metas de **Fluidez de lectura oral** para los niveles J-M:

Principio del año escolar: 44 palabras por minuto

Mitad del año escolar: 68 palabras por minuto

Fin de año escolar: 90 palabras por minuto

Las tablas en las páginas 172–173 son para documentar el progreso en **Fluidez de lectura oral** del individuo (172) o del grupo (173).

- 2. Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M** (1–2 minutos) Al principio de cada lección nueva hay una serie de preguntas para medir las aptitudes. Anote los comportamientos de los estudiantes en el formulario en la página 169. **Las aptitudes de la lectura y escritura para los niveles J-M** debe ser administrado a cada estudiante bisemanalmente.
- 3. Tarjetas de palabras de uso frecuente** (2–3 minutos) Durante esta parte de la lección, los estudiantes desarrollan fluidez y automaticidad de reconocimiento de palabras. Los estudiantes repasan las palabras de uso frecuente de lecciones anteriores al igual que las nuevas palabras presentadas en la lección del día.
- 4. Lectura** (12–15 minutos) Durante esta parte de la lección, se presenta el libro nuevo a los estudiantes. Se provee una secuencia de instrucción para cada lección. Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus conocimientos previos y hacer predicciones, preguntas y conexiones al texto. Usarán el vocabulario nuevo y las estrategias de comprensión. Mientras leen, observe si están demostrando los comportamientos de lectura como utilizar las fotos para hacer sentido, auto-verificar y decodificar palabras largas.

5. Vocabulario académico (5 minutos) Esta es una oportunidad de introducir y explicar la estructura del texto (comparar y contrastar, causa y efecto, problema/solución, secuencia, descripción) y las palabras de uso académico general o las palabras específicas que encontraron en el libro en preparación para usarlas en las actividades del segundo día de la lección. Luego, usarán la página reproducible y la página de práctica en **Mi cuaderno de escritura** para practicar el vocabulario académico para tarea o en clase. Esto les provee la oportunidad de hacer conexiones entre las palabras nuevas y las que ya conocen.

Segundo Día

- 1. Repaso de Las sílabas trabadas** (1-2 minutos) Use **Las Tarjetas de sílabas trabadas** (syllables with blends) para repasar las sílabas que causan dificultades. Pídales a los estudiantes ejemplos de estas sílabas al principio, en medio y al final de las palabras.
- 2. Lectura** (8-10 minutos) Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo. Anote sus comportamientos en el **Registro de lectura oral** y anote sus respuestas a las **Preguntas para medir comprensión**. Tome en cuenta que el **Registro de lectura oral** no contiene el texto entero del libro sino aproximadamente las primeras 150 palabras.
- 3. Trabajo con palabras** (3-5 minutos) En los niveles J-M de **El sistema de la intervención de lectura**, el Trabajo con palabras se enfoca en las combinaciones de vocales, los diptongos, la pronunciación de las sílabas, el uso del acento escrito, los homófonos, los homógrafos, los homónimos, las palabras compuestas y otros aspectos de la estructura de palabras.
- 4. Comprensión y escritura** (15 minutos) Las preguntas de comprensión se basan en la metodología de Taffy Raphael (2006) y sus investigaciones de dos décadas sobre QAR (Question-Answer Relationships). Este método poderoso de organizar las actividades de instrucción demuestra las relaciones entre las preguntas y sus respuestas y resulta en profundizar el nivel de entendimiento de lo que leen los estudiantes. En las lecciones siguientes, después de leer cada libro, los estudiantes participarán en una plática basada en QAR, con cuatro tipos de preguntas. El objetivo es enseñarles a utilizar sus experiencias previas, sus conocimientos y las destrezas de inferir y hacer conclusiones junto con lo que leen para aumentar su comprensión del texto.

Preguntas de comprensión QAR

En el libro		En mi cabeza	
Allí están: Respuestas que se encuentran en un lugar específico en el texto.	Piensa y busca: Respuestas que se tienen que buscar en varias partes del texto.	El autor y yo: Respuestas basadas en la experiencia del estudiante, en combinación con las palabras del autor en el texto.	Yo solo: Respuestas basadas en la experiencia del estudiante.

También tendrán la oportunidad para explorar la estructura de texto y el vocabulario que corresponde en las páginas reproducibles y en la Página de comprensión/escritura en **Mi cuaderno de escritura**.

Evaluando los comportamientos de lectura

Para evaluar las habilidades de los estudiantes, mientras los observa leyendo, pregúntele a si mismo:

- ¿Están leyendo con fluidez o palabra por palabra?
- ¿Tratan de hacer sentido cuando leen?
- ¿Usan las ilustraciones para hacer sentido y reconocer palabras?
- ¿Están relejendo para fluidez y comprensión?
- ¿Se auto-corrigen después de cometer un error?
- ¿Usan las destrezas para decodificar palabras largas?

Estrategias que apoyan la lectura

Problema: El alumno lee palabra por palabra sin fluidez

Estrategia: Modele leer con expresión en voz alta. Después pida que el alumno regrese y lea otra vez. Tendrá que modelar así diariamente hasta que aprende a leer con fluidez.

Problema: Leer sin poner atención al significado del texto; no hace sentido cuando lee.

Estrategia: Pregúntele ¿Hace sentido? ¿Suena correcto? Después, pídale que regrese a la oración y apunte a cada palabra mientras lee. Recuerde al alumno que las palabras y las oraciones son maneras de expresar las ideas y que tienen que hacer sentido.

1. Los ositos de Abuelita Betty

Nivel de intervención: **18**

Nivel de lectura: **J**

Número de palabras: **188**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente:
Cuando, mucho, quiero, también
 - Tarjetas de sílabas trabadas:
dra, dre, dri
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 2–3)
 - Páginas reproducibles 15–16
 - *Los ositos de Abuelita Betty* (una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 13)
 - Preguntas para medir comprensión (página 14)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Varios libros familiarizados

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo. Anote sus comportamientos en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro *Los ositos de Abuelita Betty*. Pídale al estudiante:
Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pregunte:
¿Cuáles son algunas palabras que se usarán en el libro?

Lección 1

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

Cuando

mucho

quiero

también

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Pasas tiempo con tus abuelos? ¿Qué hacen cuando están juntos?

¿Hay algo especial que sabe hacer tu abuelo o abuela? ¿Qué es?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de una niña que aprende a hacer ositos de fieltro con su abuelita.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **secuencia**.

Los niños deben notar los pasos que se toman para construir el osito.

Antes de leer juntos, repase las siguientes palabras:

primero

entonces

luego

después

finalmente

Cada niño debe de tomar un turno usando estas palabras para describir un proceso de secuencia. (...cómo se cepillan los dientes, cómo se visten en la mañana para la escuela, etc.)

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿Cuáles materiales usaron para hacer los ositos? ¿Cuáles colores le gustaron a la niña?*

Piensa y busca: *¿Cuál es el primer paso para hacer un osito? ¿Cuál es el último paso?*

El autor y yo: *¿Cómo crees que la niña se siente con su abuela? ¿Cuál parte del texto indica eso?*

Lección 1 (a continuación)

Yo solo: Piensa en tus abuelos. ¿Qué hacen Uds. juntos como la niña y su abuela? Si no tienes abuelos, ¿con quién pasas el tiempo?

Vocabulario académico

Introduzca el vocabulario académico que se usa para comparar y contrastar.

¿Cómo son iguales?	¿Cómo son diferentes?
Los dos son...	Son diferentes porque...
Los dos tienen...	...es diferente porque ...
Todos son...	No son parecidos porque...
Todos tienen...	
Son similares porque....	
Igual como el primer osito tiene....., el segundo/tercer osito tiene.....	

Use la página reproducible 15 para practicar las palabras. Use la página de práctica 2 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando *las palabras de uso frecuente* y *el vocabulario académico*. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

dra dre dri

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo.

Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 13. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 14.

Lección 1 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las consonantes **c, s y z**

Diga: La **s** y la **z** se pronuncian de la misma manera. La **c** a veces se pronuncia igual. Por lo tanto, hay que memorizar si una palabra se escribe con **c, s o z**. Note que las palabras de los siguientes pares se pronuncian de la misma manera pero tienen diferentes significados. ¿Cuántos pares más puedes nombrar?

casa, caza

meces, meses

coser, cocer

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 16 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 3 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Los ositos de Abuelita Betty

Palabras: 152

Nivel de Intervención: 18

Nivel de Lectura: J

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-correrir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	A mi abuelita Betty le gusta coser ositos de fieltro. Tengo muchos ositos que mi abuelita Betty me ha hecho.				
4	Un día mi abuelita Betty me enseñó cómo hacer mi propio osito de fieltro. Buscamos cuatro botones, tijeras, una aguja e hilo.				
7	Comparamos muchos colores de fieltro. Vimos fieltro morado, naranja, amarillo, rojo, azul y verde. Me gustaron los colores azul y rosita.				
9	Buscamos un dibujo para hacer el osito. Este es el dibujo que usamos.				
11	Abuelita Betty me enseñó cómo cortar la tela. Primero, pusimos el dibujo sobre la tela. Después, cortamos dos piezas con las tijeras. Luego, dibujamos una carita para el osito.				
13	Podemos hacer muchos tipos de ositos.				
15	Le cosimos unos ojos de botón al osito. Debajo de sus ojos le cosimos una sonrisa. Mira cómo se sonríe el osito. Él se ve muy feliz con su sonrisa de hilo.				
17	Ahora, juntamos el fieltro con la aguja e hilo.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{152 - (\# \text{ de Errores})}{152} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Correrir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Escritura

Secuencia: Dibuja un proceso en **secuencia** en los cuadros:

Primero...	Después...	Luego...
Ahora...	Finalmente...	

Usa los dibujos para escribir oraciones explicando un proceso en **secuencia**.

Primero

Después

Luego

Ahora

Finalmente

Vocabulario académico

Comparar: mirar dos cosas distintas para determinar cómo son iguales o diferentes.



¿Cómo son iguales?

Los dos son/tienen _____.

Todos son/tienen _____.

Son similares porque _____.

¿Cómo son diferentes?

Son diferentes porque _____.

2. Ciclos de vida

Nivel de intervención: **18**

Nivel de lectura: **J**

Número de palabras: **190**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *Después, hasta, Luego, más, queda tienen, vez, y*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *tra, tre, tri*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 4–5)
 - Páginas reproducibles 23–24
 - *Ciclos de vida* (una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 13)
 - Preguntas para medir comprensión (página 14)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Los ositos de Abuelita Betty*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Los ositos de Abuelita Betty* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Los ositos de Abuelita Betty*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 13. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 14.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*
4. Pídale al estudiante: *Haz una predicción acerca del libro.*

Lección 2

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

Después
queda

hasta
tienen

Luego
vez

más
y

Conocimientos previos

Dígalas a los estudiantes en el grupo:

Las plantas y los animales tienen un ciclo de vida. Nacen, viven y se mueren. ¿Qué se ve cuando nace una planta? ¿Cómo se sabe si una planta está muerta? Los insectos también pasan por el ciclo de vida. ¿Quién ha visto una mariposa? ¿Sabían que una mariposa empieza cómo un huevo, igual que un pollito? Con el tiempo cambia y crece a ser una mariposa. Esto se llama el ciclo de vida.

Introducción

Lea el título y diga: *En este libro veremos los cambios que pasan cuando las plantas y los insectos pasan por el ciclo de vida*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **secuencia**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Cómo empieza una planta? ¿Cuál es la primera parte de su ciclo de vida? ¿Cómo empieza una mariposa? ¿Cuál es la primera parte de su ciclo?

Piensa y busca: ¿Cómo son iguales los ciclos de vida de una planta y de un insecto? ¿Cómo son diferentes?

El autor y yo: Busca las páginas 22 y 23. Escoja un diagrama. Explica el ciclo de vida que representa.

Yo solo: ¿Has visto el ciclo de vida personalmente? Describe lo que viste.

Lección 2 (a continuación)

Vocabulario académico

Use la página reproducible 23 para practicar las palabras. Use la página de práctica 4 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

tra tre tri

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Los ositos de Abuelita Betty*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 13. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 14.

Lección 2 (a continuación)

Trabajo con palabras

Palabras que terminan en **-z**

Diga: Palabras que terminan en **-z** – Para pluralizar una palabra que termina en **-z**, es necesario cambiar la **-z** a **-c** y luego añadir **-es**. ¿Cuántas palabras puedes nombrar que terminan en **-z**?

luz → **luces**

vez → **veces**

lápiz → **lápices**

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 24 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 5 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Ciclos de vida

Palabras: **126**

Nivel de Intervención: **18**

Nivel de Lectura: **J**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	Las plantas y los animales pasan por muchos cambios. Estos cambios se llaman el ciclo de vida.				
5	La mayoría de las plantas y los animales tienen un ciclo de vida muy simple.				
7	Las plantas empiezan como semillas en la tierra.				
9	En poco tiempo crecen a ser una planta de semillero.				
11	Luego, siguen creciendo. Crecen hasta ser plantas adultas.				
13	Al final, las plantas adultas echan sus propias semillas y el ciclo se repite.				
15	Los insectos tienen un ciclo de vida muy parecido al ciclo de las plantas. El ciclo de vida de un insecto empieza como un huevo similar a la semilla de una planta.				
17	Luego, el huevo cambia a una larva. La oruga es una larva por casi dos semanas y pasa el tiempo comiendo hojas.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{126 - (\# \text{ de Errores})}{126} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

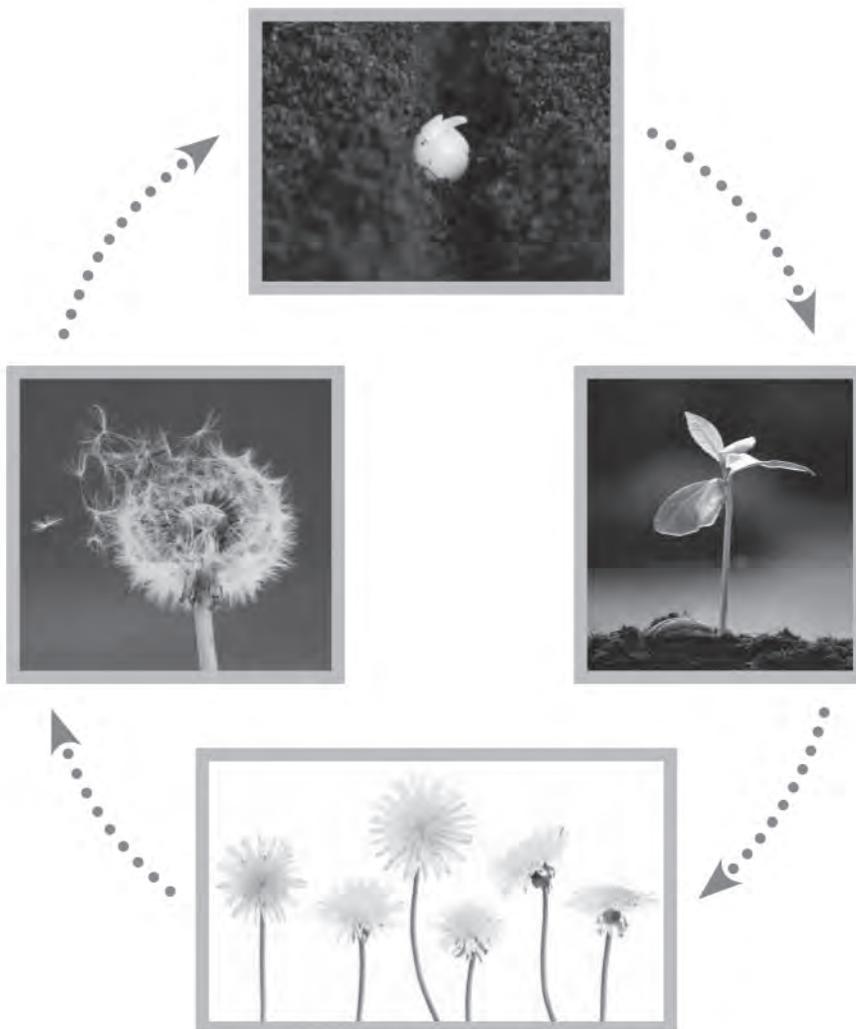
Ciclos de vida

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Cómo es el ciclo de vida de una planta?
3. ¿Cómo es el ciclo de vida de una mariposa?
4. ¿Cómo se parecen?
5. ¿Cómo son diferentes?

Plantas: Ciclo de vida

Identifica cada parte del ciclo de vida de una planta usando el vocabulario del libro.

planta adulta	semilla	polen	planta de semillero
---------------	---------	-------	---------------------



Vocabulario académico

Usa el vocabulario académico para describir cada foto y completar las oraciones.

seguirá	ciclos de vida	similar
---------	----------------	---------

	<p>Las plantas y los animales pasan por muchos cambios. Estos cambios se llaman _____</p> <p>_____.</p>
	<p>Todo insecto empieza como un huevo _____ a la semilla de una planta.</p>
	<p>La mariposa es un insecto adulto y ella _____ el ciclo de vida.</p>

3. ¡Es chisme, Anita!

Nivel de intervención: **18**

Nivel de lectura: **J**

Número de palabras: **280**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *cuando, demás, diferencia, dijo, entre gustaba, niños, porque, tanto*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *bla, ble, bli*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 6–7)
 - Páginas reproducibles 31–32
 - *Es chisme, Anita!* (una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 21)
 - Preguntas para medir comprensión (página 22)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Ciclos de vida*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Ciclos de vida* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Ciclos de vida*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 21. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 22.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*

Lección 3

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

cuando
gustaba

demás
niños

diferencia
porque

dijo
tanto

entre

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Has conocido a un estudiante chismoso?

¿Cómo reaccionan los otros estudiantes a alguien chismoso?

¿Has sido tú chismoso alguna vez en la escuela?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de una niña que aprende que ser chismosa no es muy bueno.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **secuencia**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿Quién trató de guardar su cuaderno en la mochila antes de terminar su trabajo?*

¿Quién le tiró un beso a Anita?

Piensa y busca: *¿Por qué estaba frustrada la maestra?*

El autor y yo: *¿Conoces a un estudiante chismoso? ¿Por qué piensas que los niños a veces son chismosos?*

Yo solo: *¿Cómo tratan a los niños chismosos en la escuela?*

Lección 3 (la continuación)

Vocabulario académico

Evaluar: Fijarse en varias características o eventos y formar una opinión.

¿Por qué quiso Anita ser tan chismosa?

¿En tu opinión, quieren a Anita los otros estudiantes?

¿Cómo cambia Anita al final del cuento?

Modele completar estas oraciones. Luego deje que los completen los estudiante en parejas.

A: Mi opinión de Anita es _____.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

No estoy de acuerdo porque _____.

Usen la página reproducible 31 practicar las palabras. Usen la página de práctica 6 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

bla ble bli

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Ciclos de vida*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 21. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 22.

Lección 3 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las consonantes **b** y **v**

Diga: Las consonantes **b** y **v** – Estas dos letras se pronuncian de la misma manera. Por lo tanto, hay que memorizar si una palabra se escribe con **b** o **v**. Nota que las palabras de los siguientes pares se pronuncian de la misma manera pero tienen diferentes significados.

¿Cuántos pares más puedes nombrar?

bienes/ vienes

bote/vote

haber/a ver

tubo/tuvo

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 32 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 7 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

¡Es chisme, Anita!

Palabras: 128

Nivel de Intervención: 18

Nivel de Lectura: J

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-correrir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	Anita era muy chismosa y a ella le gustaba meter a los demás niños en problemas. Era tan chismosa que los otros niños le pusieron "Anita la chismosa." Siempre le ponía quejas a la maestra.				
4	—Maestra, Joseph me sacó la lengua —se quejó Anita.				
5	—Maestra, Diana no terminó su tarea —se quejó Anita.				
7	—Maestra, Marco está guardando el cuaderno en su mochila antes de terminar su trabajo —se quejó Anita.				
9	—¡Maestra, Eben me tiró un beso! —se quejó Anita.				
11	La maestra estaba cansada de oír todas las quejas de Anita. —¡Les voy a explicar a los niños la diferencia entre el chisme y el reporte, —dijo la maestra— porque ya estoy cansada de tanto chisme!				
13	La maestra reunió a todos los niños y se sentaron en la alfombra.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{128 - (\# \text{ de Errores})}{128} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Correrir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

¡Es chisme, Anita!

1. ¿De qué se trata este cuento?
2. ¿Cómo es Anita?
3. ¿Por qué se sintió frustrada la maestra?
4. ¿Por qué son chismosas algunas personas?
5. ¿Qué aprendió Anita?

Causa y efecto

Llena los cuadros con causas o efectos. Luego, completa el párrafo abajo.

Causa

Efecto

Eben le tiró un beso a Anita.



Se cansó la maestra.



Anita entiende lo que es el chisme.

Eben le tiró un beso a Anita.

Anita _____.

_____. Se cansó la maestra.

_____.

Anita entiende lo que es el chisme.

Secuencia

Dibuja los 4 eventos más importantes que pasaron en el cuento.

Escribe una oración para cada evento.

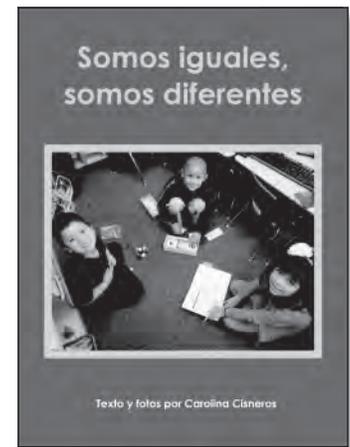
Primero...	Luego...
Después...	Finalmente...

4. Somos iguales, somos diferentes

Nivel de intervención: **18**

Nivel de lectura: **J**

Número de palabras: **588**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *diferentes, estudiantes, gusta, iguales, más, mismo, niños, porque*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *bra, bre, bri*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 8–9)
 - Páginas reproducibles 39–40
 - *Somos iguales, somos diferentes* (una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 29)
 - Preguntas para medir comprensión (página 30)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *¡Es chisme, Anita!*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *¡Es chisme, Anita!* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *¡Es chisme, Anita!*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 29. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 30.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?
4. Pídale al estudiante:
Haz una pregunta usando quién, qué, cuándo, dónde, cómo o por qué usando las fotos del libro.

Lección 4

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

diferentes
más

estudiantes
mismo

gusta
niños

iguales
porque

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Quién es tu mejor amigo/a? ¿Cómo son iguales? ¿Cómo son diferentes?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de unos amigos en el salón de la Sra. Landy. Ellos son iguales y son diferentes.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura de texto de este libro es **comparar y contrastar**. Los niños deben notar cómo son similares y cómo son diferentes los niños mientras leen.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿De qué manera son iguales Chase y Jimmy?*

Piensa y busca: *¿Qué tienen en común Chase, Jimmy, J'Niya y Andrés?*

El autor y yo: *Compara y contrasta J'Niya y Andrés.*

Yo solo: *¿A quién te gustaría parecerse? ¿Por qué?*

Lección 4 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 39 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 8 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

bra bre bri

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *¡Es chisme, Anita!*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 29. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 30.

Lección 4 (a continuación)

Trabajo con palabras

Los **homófonos**

Diga: *Los homófonos son palabras que suenan iguales pero se escriben diferentes.*

¿Cuántos pares de homógrafos puedes nombrar?

hola/ola

hay/¡ay!

ves/vez

casar/cazar

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 40 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 9 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Somos iguales, somos diferentes

Palabras: **139**

Nivel de Intervención: **18**

Nivel de Lectura: **J**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-correrir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Chase y Jimmy son amigos. Ellos son iguales y también son diferentes. Chase y Jimmy son iguales porque los dos son niños y los dos tienen seis años. También son iguales porque están en en el mismo salon para kindergarten.				
3	Chase y Jimmy también son diferentes. Chase es más alto que Jimmy. A Chase le gusta jugar con dinosaurios. A Jimmy le gusta jugar con bloques. Chase y Jimmy son iguales, son diferentes y son amigos.				
4	J'Niya y Andrés son amigos. Ellos son iguales y también son diferentes.				
5	J'Niya y Andrés son iguales porque los dos son estudiantes de la señora Landy. Ellos están en kindergarten y tienen seis años. A los dos les gusta leer en la alfombra. A J'Niya le gustan los libros de animales. A Andrés le gustan los libros con cuentos de carros y trenes.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{139 - (\# \text{ de Errores})}{139} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Correrir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Comparar y contrastar

Llena la tabla con información acerca de ti y dos amigos tuyos.

	Tu nombre	Un amigo	Otro amigo
color de pelo			
color de ojos			
edad			
comida favorita			
le gusta leer			

Completa las oraciones comparando y contrastando las tres personas nombradas en la tabla.

_____ y _____ son iguales

porque ambos _____.

_____ y _____ son diferentes

porque _____.

Vocabulario académico: comparar y contrastar

Comparar



Son iguales porque los dos tienen _____.



J'Niya y Andrés son iguales porque
_____.



Libia es igual a Markell porque
_____.

Contrastar



Isaiah es diferente de K'Yana porque
_____.



Jimmy y Chase son diferentes porque
_____.

5. Héroes de mi escuela: la señorita Romero

Nivel de intervención: **18**

Nivel de lectura: **J**

Número de palabras: **378**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *ahora, mejor, padres, porque, siempre, también*
- Tarjetas de sílabas trabadas: *fla, fle, fli*
- *Mi cuaderno de escritura* (páginas 10–11)
- Páginas reproducibles 47–48
- *Héroes de mi escuela: la señorita Romero* (Una copia para cada niño)

Para la evaluación individual del estudiante:

- Registro de lectura oral (página 37)
- Preguntas para medir comprensión (página 38)
- Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
- Una copia de *Somos iguales, somos diferentes*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Somos iguales, somos diferentes* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Somos iguales, somos diferentes*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 37. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 38.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata el libro? ¿Por qué piensas así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?

Lección 5

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

ahora

mejor

padres

porque

siempre

también

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Qué es un héroe?

¿Puede ser un héroe cualquier persona?

¿Cuáles son las características de un héroe?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de una persona que se considera un héroe.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **biografía** y que las personas y eventos que describe el libro son verdaderos. Los niños deben notar las características del texto que indican que es biografía.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Quién es la señorita Romero? ¿Qué trabajo tiene la señorita Romero? ¿Dónde trabaja? ¿Cuándo nació la señorita Romero?

Piensa y busca: ¿Por qué trabaja con niños la señorita Romero? ¿De qué manera es heroica la señorita Romero?

El autor y yo: ¿A quién conoces que se puede considerar un héroe?

Yo solo: ¿Cómo puedes tú ser un héroe?

Lección 5 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 47 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 10 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

fla fle fli

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Somos iguales, somos diferentes*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 37. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 38.

Lección 5 (la continuación)

Trabajo con palabras

Palabras que terminan en **-ión**

Diga: *Todas las palabras que terminan en **-ión** llevan acento escrito sobre la **-ó**. ¿Cuántas palabras que terminan en **-ión** puedes nombrar?*

avión

nación

oración

descripción

Cuando estas palabras se pluralizan, no llevan acento escrito.

aviones

naciones

oraciones

descripciones

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 48 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 11 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Héroes de mi escuela: la señorita Romero
 Palabras: **151**
 Nivel de Intervención: **18**
 Nivel de Lectura: **J**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Toda escuela tiene maestros, directores y ayudantes que trabajan diariamente para ayudar a los niños y a los padres. Decimos que son los héroes de las escuelas porque hacen un mejor mundo para los demás. La señorita Romero es una de estos héroes.				
5	La señorita Romero nació el 25 de julio de 1975 en Denver, Colorado. Vivió su niñez en Colorado con sus padres y sus hermanos. Ella es mexicana-americana.				
7	Cuando era una niña pequeña, la mamá de la señorita Romero le insistió que fuera a la escuela. La motivación más grande para terminar la universidad vino de su mamá que siempre le dijo que podría cumplir sus sueños. Ella se graduó de la universidad en Denver, Colorado. Ahora le está dando esa misma motivación a su hija, Lauryn.				
9	Ahora la esperanza de la señorita Romero para todos sus estudiantes es que terminen la universidad y también cumplan sus sueños.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{151 - (\# \text{ de Errores})}{151} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas

Usa el libro para escribir preguntas usando las siguientes palabras.

Para cada pregunta, escribe la respuesta.

¿Quién?	
----------------	--

¿Qué?	
--------------	--

¿Cuándo?	
-----------------	--

¿Dónde?	
----------------	--

¿Por qué?	
------------------	--

¿Cómo?	
---------------	--

Vocabulario académico

Evaluar: Fijarse en varias características o eventos y formar un opinión.

¿Por qué se considera que la señorita Romero es un héroe?

La señorita Romero es un héroe porque ella...

¿Cómo podemos todos ser héroes?

Yo puedo...

Completa los diálogos. Luego, practica recitarlos con un compañero.

1. A: En mi opinión, un héroe es _____.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

o

No estoy de acuerdo porque _____.

2. A: Mi evaluación es que la señorita Romero es un héroe porque ella _____.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

o

No estoy de acuerdo porque _____.

6. ¡Limpia tu área, Monserrat!

Nivel de intervención: **20**

Nivel de lectura: **K**

Número de palabras: **278**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *cómo, dijo, donde, padres, tampoco, vez*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *fra, fre, fri*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 12–13)
 - Páginas reproducibles 55–56
 - *¡Limpia tu área Monserrat!* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 45)
 - Preguntas para medir comprensión (página 46)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Héroes de mi escuela: la señorita Romero*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Héroes de mi escuela: la señorita Romero* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Héroes de mi escuela: la señorita Romero*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 45. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 46.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?

Lección 6

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

cómo	dijo	donde
padres	tampoco	vez

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Qué pasaría si no seguimos este orden cuando nos cepillamos los dientes.

Por ejemplo, si nos cepillamos antes de ponerle la pasta al cepillo, que pasaría?

¿Qué otras cosas hacemos siempre en una secuencia?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de una niña que necesita limpiar su área, pero no sabe cómo hacerlo.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **secuencia**.

Los niños deben notar el orden de eventos en el texto mientras lean.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿A quién le pidió ayuda Monserrat?

Piensa y busca: ¿Qué hicieron para limpiar el área de Monserrat?

El autor y yo: ¿Cómo se sintió Monserrat al terminar de limpiar su área?

Yo solo: ¿Qué podemos aprender nosotros de este cuento?

Lección 6 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 55 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 12 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

fra fre fri

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Héroes de mi escuela: la señorita Romero*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 45. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 46.

Lección 6 (a continuación)

Trabajo con palabras

*Las consonantes **r** y **rr***

Diga: *Nota la diferencia de pronunciación de las palabras de los pares siguientes. ¿Cuántos pares más puedes nombrar?*

pero/perro

coro/corro

caro/carro

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 56 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 13 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

¡Limpia tu área, Monserrat!

Palabras: 125

Nivel de Intervención: 20

Nivel de Lectura: K

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Monserrat vivía en un apartamento con sus padres. Ella no tenía su propia habitación, pero sí tenía una pequeña área que era solamente para ella.				
4	Ya que no había una puerta para esconder el desorden, era importante que Monserrat mantuviera limpia su área.				
6	Pero muchas veces se olvidaba y su papá se enojaba. Le decía a Monserrat— Limpia tu área, Monse!				
8	El problema era que Monserrat no sabía por dónde empezar.				
10	—No sé cómo limpiar mi área bien —pensó Monserrat—. ¿Qué debo de hacer primero? —se preguntaba a si misma.				
12	—¿Papa, me puedes enseñar a limpiar mi área? —le pidió Monserrat a su papá—. Y la próxima vez yo lo puedo hacer sola.				
14	—Primero, hay que tender la cama —le dijo su papá a Monserrat.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{125 - (\# \text{ de Errores})}{125} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____ Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

¡Limpia tu área, Monserrat!

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Cuál es el problema que tiene Monserrat?
3. ¿Cómo resuelve el problema?
4. ¿Cuáles son los pasos que siguió Monserrat para limpiar su área?
5. ¿Volverá a tener el mismo problema Monserrat? ¿Por qué piensas así?

Secuencia

Completa las oraciones explicando el proceso que usó Monserrat.



Primero _____ .

Luego _____ .

Después _____ .

Y _____ .

Entonces _____ .

Al final _____ .

Tabla de secuencia

Usa los cuadros para dibujar los pasos de una secuencia. Usa las líneas para escribir una descripción de cada paso. Usa las palabras que señalan secuencia como primero, luego, después, finalmente, etc.

7. Abuelos

Nivel de intervención: **20**

Nivel de lectura: **K**

Número de palabras: **279**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente:
familia, juegos, mucho, nosotros nuestras, tanto
 - Tarjetas de sílabas trabadas:
gla, gle, gli
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 14–15)
 - Páginas reproducibles 63–64
 - *Abuelos* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 53)
 - Preguntas para medir comprensión (página 54)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *¡Limpia tu área, Monserrat!*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *¡Limpia tu área, Monserrat!* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *¡Limpia tu área, Monserrat!*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 53. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 54.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?

Lección 7

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

familia

juegos

mucho

nosotros

nuestras

tanto

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Conoces a alguien que vive con su abuelo/a?

¿Hay alguien aquí que vive con su abuelo/a?

¿Te gustaría vivir con un abuelo? ¿Por qué?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de unos niños que viven con sus abuelos.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **descripción**. Los niños deben notar cómo son similares y cómo son diferentes los niños del texto mientras lean.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Dónde nació el abuelo Lolo?

Piensa y busca: ¿Cuáles son las ventajas de vivir con sus abuelos según el libro?

El autor y yo: ¿Tienes tú un abuelo parecido a uno de los abuelos del cuento? ¿De qué manera?

Yo solo: ¿Cuál es tu opinión? ¿Te gustaría vivir con un abuelo tuyo? ¿Por qué?

Lección 7 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 63 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 14 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

gle gli glo

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *¡Limpia tu área, Monserrat!*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 53. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 54.

Lección 7 (a continuación)

Trabajo con palabras

Los **homógrafos**

Diga: *Los homógrafos son palabras que se escriben y se pronuncian de la misma manera, pero que tienen significados diferentes. ¿Cuántos homógrafos puedes nombrar?*

cerca/cerca

llama/llama

papa/papa

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 64 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 15 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Abuelos

Palabras: **142**

Nivel de Intervención: **20**

Nivel de Lectura: **K**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	<p>Mis abuelos Lolo y Teresa.</p> <p>Mi abuelo Lolo vive conmigo. Somos muy buenos amigos. Él siempre me da buenos consejos.</p>				
5	<p>Antes vivía en México pero ahora él y mi abuela Teresa viven con mi familia en los Estados Unidos. Los queremos mucho y somos muy afortunados que viven con nosotros.</p>				
7	<p>Mis abuelos Jorge y Conchita.</p> <p>Mi abuelo Jorge vive conmigo. Somos muy buenos amigos. Le estoy enseñando a jugar mis juegos de video. A él le gustan mucho.</p>				
9	<p>A veces mi abuela Conchita se sienta con nosotros. Ella dice que no debemos de jugar tanto, pero mi abuelo sólo se ríe y sigue jugando.</p>				
11	<p>Mi abuelo Fermín.</p> <p>Mi abuelo Fermín vive conmigo. El nació en México, pero ha vivido con nosotros por mucho tiempo. Mi hermana y yo lo queremos mucho. Siempre nos ayuda con la tarea y nos lleva al parque.</p>				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{142 - (\# \text{ de Errores})}{142} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Abuelos

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Es cuento (ficción) o texto informativo? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las ventajas de vivir con un abuelo?
4. ¿Hay desventajas? ¿Cuáles son?
5. ¿Te gustaría tener a un abuelo vivir contigo? ¿Por qué?

Preguntas

Usa el libro para escribir preguntas usando las siguientes palabras.
Luego, escribe la respuesta.

¿Quién?	
----------------	--

¿Qué?	
--------------	--

¿Cuándo?	
-----------------	--

¿Dónde?	
----------------	--

¿Por qué?	
------------------	--

¿Cómo?	
---------------	--

Vocabulario académico

Evaluar: Fijarse en varias características o eventos y formar un opinión.

¿Cuál es tu evaluación del niño y su abuelo?

Yo pienso que el niño _____ a su abuelo.
quiere/no quiere

¿Qué piensas que es la mejor parte de vivir con un abuelo?

Yo pienso...

Completa los diálogos. Luego, practica recitarlos con un compañero.

1. A: En mi opinión, vivir con un abuelo es _____.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

o

No estoy de acuerdo porque _____.

2. A: Mi opinión es que a los niños (les gusta/no les gusta) vivir con el abuelo Lolo.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

o

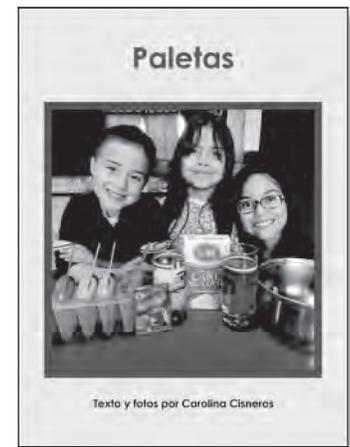
No estoy de acuerdo porque _____.

8. Paletas

Nivel de intervención: **20**

Nivel de lectura: **K**

Número de palabras: **181**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *cualquier, hace, hacemos, hasta, luego*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *gra, gre, gri*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 16–17)
 - Páginas reproducibles 71–72
 - *Paletas* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 61)
 - Preguntas para medir comprensión (página 62)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Abuelos*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Abuelos* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Abuelos*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 61. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 62.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*

Lección 8

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

cualquier

hace

hacemos

hasta

luego

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Qué es una secuencia?

¿Cuáles secuencias hemos visto?

¿Cuál es la importancia del orden de los pasos de una secuencia?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de la materia. La materia existe en tres diferentes estados: líquido, sólido y gas. Vamos a ver unos niños que hacen paletas y nos enseñan los estados de la materia.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **secuencia**.

Los niños deben notar el orden de eventos en el texto mientras leen.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿Cuáles son los tres estados de la materia?*

Piensa y busca: *¿Cómo cambia la materia de un estado a otro?*

El autor y yo: *¿Qué otra cosa se hace en una secuencia fija?*

Yo solo: *¿Cuáles otros ejemplos de sólidos, líquidos y gases puedes nombrar?*

Lección 8 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 71 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 16 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

gra gre gri

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Abuelos*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 69. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 70.

Lección 8 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las **palabras agudas**

Diga: *En las palabras agudas, la sílaba tónica (la que se pronuncia con más fuerza) es la última. ¿Cuántas palabras agudas puedes nombrar?*

comer

azul

mamá

café

usted

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 72 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 17 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Paletas

Palabras: **103**

Nivel de Intervención: **20**

Nivel de Lectura: **K**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	La materia es cualquier cosa que puede ser vista, tocada, sentida o probada. Todo lo que puedes ver y tocar es materia.				
4	Toda la materia existe como sólido, líquido o gas. Estos son los estados de la materia.				
6	La materia puede cambiar de un estado a otro si se calienta o se enfría.				
8	Si el hielo (agua sólida) se calienta, cambia y se hace agua (un líquido).				
9	Esto se llama derretir.				
10	Si el agua (un líquido) se calienta, cambia al vapor (un gas).				
11	Esto se llama hervir.				
12	Podemos ver todos estos cambios cuando hacemos paletas.				
14	Primero, empezamos con agua, que es un líquido.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{103 - (\# \text{ de Errores})}{103} \times 100 = \text{_____} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \text{_____}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Paletas

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Cuáles son los estados de la materia?
3. ¿Cómo cambian los estados de la materia?
4. ¿Cuáles son los pasos para hacer paletas?
5. ¿Qué otra cosa hacemos en una secuencia como esta?

Secuencia

Completa las oraciones que corresponden a las fotos.



Primero



Luego



Después



Entonces



Y



Al Final

Primero _____ .

Luego _____ .

Después _____ .

Entonces _____ .

Y _____ .

Al final _____ .

Los estados de la materia



Identifica en esta foto las cosas que son líquidos o sólidos.
 Dibújalos debajo y completa las oraciones.

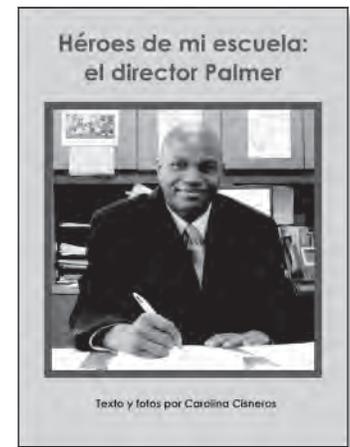
Líquido	Sólido
<p>_____ es un ejemplo de un líquido.</p>	<p>_____ es un ejemplo de un sólido.</p>

9. Héroes de mi escuela: el director Palmer

Nivel de intervención: **20**

Nivel de lectura: **K**

Número de palabras: **330**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *demás, dijo, mejor, niños, porque, siempre*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *pla, ple, pli*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 18–19)
 - Páginas reproducibles 79–80
 - *Héroes de mi escuela: el director Palmer* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 69)
 - Preguntas para medir comprensión (página 70)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Paletas*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Paletas* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Paletas*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 69. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 70.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?

Lección 9

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

demás
niños

dijo
porque

mejor
siempre

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Qué es un héroe?

¿Puede ser un héroe una persona cualquiera?

¿Qué piensan que son las características de un héroe?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de una persona que se considera un héroe.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **biografía** y que las personas y eventos que describe el libro son verdaderos. Los niños deben notar las características del texto que indican que este texto es biografía.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Quién es el director Palmer? ¿Qué trabajo tiene el señor Palmer? ¿Dónde nació el director Palmer?

Piensa y busca: ¿Por qué trabaja con niños el señor Palmer? ¿Cómo es heroico?

El autor y yo: ¿Cuántos años tiene el director Palmer?

Yo solo: ¿Ha logrado mucho o poco el señor Palmer por su edad?

Lección 9 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 79 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 18 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

pla ple pli

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Paletas*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 69. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 70.

Lección 9 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las **vocales fuertes**

Diga: *Cuando las vocales fuertes (a, e, o) se encuentran juntas, no forman diptongo y están en diferentes sílabas. ¿Cuántas palabras puedes nombrar que tienen combinaciones de este tipo?*

feo

crees

teatro

paseo

idea

real

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 80 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 19 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Héroes de mi escuela: el director Palmer
 Palabras: **167**
 Nivel de Intervención: **20**
 Nivel de Lectura: **K**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Cada escuela tiene maestros, directores y ayudantes que trabajan diariamente para ayudar a los niños y a los padres. Decimos que son los héroes de las escuelas porque se dedican a crear un mundo mejor para los demás. El director Palmer es uno de estos héroes.				
4	El director Palmer nació el 26 de septiembre de 1969 en Denver, Colorado. Vivió su niñez en Denver, Colorado con sus padres y dos primos hermanos.				
6	Cuando era un niño pequeño, el papá del director Palmer le dijo que iba a asistir a la universidad. La motivación más grande para terminar la escuela vino de su papá, quien siempre le servía como modelo.				
8	Ahora la esperanza del director Palmer para todos sus estudiantes es que ellos tengan una vida buena y que siempre tengan altas expectativas de ellos mismos.				
10	El director Palmer trabaja en mi escuela ayudando a los niños, maestros y padres. Él se encarga de la escuela y de los estudiantes. Él trabajo del director Palmer es muy importante.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{167 - (\# \text{ de Errores})}{167} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Héroes de mi escuela: el director Palmer

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿De qué manera es heroico el director Palmer?
3. ¿De qué manera es igual a la señorita Romero?
4. ¿Cómo es diferente?
5. ¿Cómo pareces tú al director Palmer o a la señorita Romero?

Preguntas

Usa el libro para escribir preguntas usando las siguientes palabras.
Luego, escribe la respuesta.

¿Quién?	
----------------	--

¿Qué?	
--------------	--

¿Cuándo?	
-----------------	--

¿Dónde?	
----------------	--

¿Por qué?	
------------------	--

¿Cómo?	
---------------	--

Vocabulario académico y comprensión

Evaluar: Fijarse en varias características o eventos y formar un opinión.

¿Por qué se considera que el señor Palmer es un héroe?

El señor Palmer es un héroe porque él...

¿Cómo podemos todos ser héroes?

Yo puedo...

Completa los diálogos. Luego, practica recitarlos con un compañero.

1. A: En mi opinión, un héroe es _____.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

o

No estoy de acuerdo porque _____.

2. A: Mi evaluación es que el señor Palmer es un héroe porque él _____.

B: Estoy de acuerdo porque _____.

o

No estoy de acuerdo porque _____.

10. ¿Es chisme o reporte?

Nivel de intervención: **20**

Nivel de lectura: **K**

Número de palabras: **281**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente:
diferencia, niños, todavía, vez
 - Tarjetas de sílabas trabadas:
pra, pre, pri
 - *Mi cuaderno de escritura*
(páginas 20–21)
 - Páginas reproducibles 87–88
 - *¿Es chisme o reporte?*
(Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 77)
 - Preguntas para medir comprensión
(página 78)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Héroes de mi escuela: el director Palmer*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Héroes de mi escuela: el director Palmer* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Héroes de mi escuela: el director Palmer*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 77.

Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 78.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?
4. Pídale al estudiante:
Haz una predicción acerca de lo que pasará en el libro.

Lección 10

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

diferencia

niños

todavía

vez

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Has conocido a un estudiante chismoso?

¿Cómo reaccionan los otros estudiantes a una persona chismosa?

¿Has sido tú chismoso alguna vez en la escuela?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de una maestra que se cansa de oír chismes. Ella decide enseñarle a los niños la diferencia entre el chisme y el reporte. Vamos a ver cómo cambia la niña chismosa en este cuento.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **narrativa** y los eventos ocurren en **secuencia**. Los niños deben notar la secuencia de los eventos y cómo Anita cambia del principio al final del libro mientras leen.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Quién es la niña chismosa? ¿Por qué se sintió triste Anita?

Piensa y busca: ¿Cuáles son los ejemplos que dio la maestra de chisme? ¿De reporte?

El autor y yo: ¿Cómo hubieras explicado la diferencia entre el chisme y el reporte?

Yo solo: ¿Le has reportado algo a la maestra alguna vez?

Lección 10 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 87 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 20 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

pra pre pri

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Héroes de mi escuela: el director Palmer*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 77. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 78.

Lección 10 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las **palabras graves** (o llanas)

Diga: *En las palabras graves, la sílaba tónica es la penúltima. ¿Cuántas palabras graves puedes nombrar?*

mesa

libro

hermano

difícil

fácil

amigo

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 88 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 21 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

¿Es chisme o reporte?

Palabras: 165

Nivel de Intervención: 20

Nivel de Lectura: K

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-correrir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	La maestra ya había hablado con los niños del chisme la semana pasada. Pero todavía estaba oyendo muchas quejas. Ella decidió hablar otra vez con los niños acerca de la diferencia entre el chisme y el reporte.				
4	La maestra empezó con Anita, que todavía le ponía muchas quejas de los otros niños. —Anita, si ves que Paula tiene dos lápices y solo debe de tener uno y le dices a la maestra, ¿es chisme o reporte?				
6	Anita alzó la mano y dijo, —Es reporte, Maestra.				
8	—No, Anita, —dijo la maestra— es chisme. Los otros niños se rieron a carcajadas y Anita se puso roja otra vez.				
10	—Niños, estamos aquí para aprender. No deben de reírse de Anita. ¿Continuamos?				
12	—¿Si Cristian te está haciendo muecas y le dices a la maestra, es chisme o reporte, Anita?— Anita lo pensó un momento y luego dijo— Es reporte, Maestra.				
14	—¡No!— gritaron todo los niños de una vez. —¡Es chisme, Anita! —No entiendo —dijo Anita, y se sintió triste.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{165 - (\# \text{ de Errores})}{165} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Correrir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

¿Es chisme o reporte?

1. ¿De qué se trata este cuento?
2. ¿Cuál es el problema que ocurre en el cuento?
3. ¿Qué le pasa a Anita en este cuento?
4. ¿Cuál es la diferencia entre chisme y reporte?
5. ¿Cómo soluciona la clase el problema del chisme?

¿Chisme o reporte?

Indica si la situación es chisme o reporte.

<input type="checkbox"/> Chisme <input type="checkbox"/> Reporte	<p>Cristian te está haciendo muecas y le dices a la maestra.</p>
<input type="checkbox"/> Chisme <input type="checkbox"/> Reporte	<p>Ves que Paula tiene dos lápices y sólo debe de tener uno y le dices a la maestra.</p>
<input type="checkbox"/> Chisme <input type="checkbox"/> Reporte	<p>Alguien sólo te está haciendo bromas, o hace algo que no es peligroso, y le dices a la maestra.</p>
<input type="checkbox"/> Chisme <input type="checkbox"/> Reporte	<p>Ves que alguien trajo algo peligroso de la casa como unas tijeras y las está guardando en la mochila, tienes que decirle a la maestra.</p>
<input type="checkbox"/> Chisme <input type="checkbox"/> Reporte	<p>Si veo que Diana no termina su trabajo antes de ir a jugar y se lo digo a la maestra.</p>

Llegar a conclusiones

Usa el texto y lo que ya sabes para llegar a una conclusión acerca del cuento.

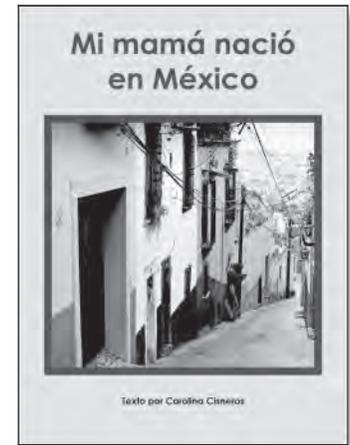
Lo que sé...	Lo que dice el texto...	Mi conclusión...
	<p>“La maestra ya había hablado con los niños del chisme la semana pasada. Pero todavía estaba oyendo muchas quejas.”</p>	
	<p>“La maestra empezó con Anita, que todavía estaba dando muchas quejas de los otros niños.”</p>	
	<p>“Creo que entiendo” dijo Anita.</p> <p>“Ya no voy a ser tan chismosa!”</p>	

11. Mi mamá nació en México

Nivel de intervención: **24**

Nivel de lectura: **L**

Número de palabras: **253**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *siempre, afuera, cuando, también*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *cla, cle, cli*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 22–23)
 - Páginas reproducibles 95–96
 - *Mi mamá nació en México* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 85)
 - Preguntas para medir comprensión (página 86)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *¿Es chisme o reporte?*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *¿Es chisme o reporte?* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *¿Es chisme o reporte?*. Anote sus comportamientos en el *Registro de lectura oral* en la página 86. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 85.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*
4. Pídale al estudiante: *Haz una predicción acerca de lo que pasará en el libro.*

Lección 11

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

afuera

cuando

siempre

también

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Dónde naciste?

¿Conoces a alguien que nació en otro país, ciudad o estado?

¿Piensas que sería difícil acostumbrarte a un nuevo país como la mamá en el libro?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de alguien que nació en México que es un país al sur de los Estados Unidos.*

Explíqueles que la estructura del texto de este libro es **comparar y contrastar** y que la narradora del libro es una niña que nos cuenta de su mamá.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Dónde está México? ¿Cuál es una diferencia entre México y los Estados Unidos?

Piensa y busca: ¿Cuál es una diferencia entre los dos países?

El autor y yo: ¿A quién conoces que nació en otro lugar?

Yo solo: ¿Te gustaría vivir en otro país? ¿Dónde? ¿Por qué?

Lección 11 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 95 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 22 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

cla cle cli

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *¿Es chisme o reporte?* Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 85. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 86.

Lección 11 (a continuación)

Trabajo con palabras

La **u** muda

Diga: La **u** es la única vocal que a veces no produce ningún sonido. No se pronuncia la **u** en las siguientes combinaciones: **gue** (guerra, juguete, pague), **gui** (guitarra, guisar, seguir, alguien), **que** (queso, paquete, que), **qui** (quien, quince, quitar.) ¿Cuántas palabras puedes nombrar que tienen la **u** muda?

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 96 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 23 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Mi mamá nació en México

Palabras: **141**

Nivel de Intervención: **24**

Nivel de Lectura: **L**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Mi mamá nació en México. México es un país que está al sur de los Estados Unidos. En México la gente habla español. Hay muchas diferencias entre México y los Estados Unidos y también hay cosas parecidas.				
4	En México casi todos los estudiantes usan uniformes. Mi mamá siempre usaba uniforme cuando era una niña en México.				
6	Hay muchas escuelas en los Estados Unidos donde los estudiantes no usan uniformes. En mi escuela sí los usamos.				
8	En México, muchos mercados están afuera.				
10	Cuando mi mamá era niña en México, le gustaba comer dulces mexicanos como mango con chile y pasta de tamarindo. Los dulces de México tienen muchos colores y sabores diferentes. Los venden por pieza o kilo.				
12	En los Estados Unidos compramos comida en un supermercado enorme. El supermercado donde vamos no está afuera como los mercados en México. Todo está adentro.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{141 - (\# \text{ de Errores})}{141} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Mi mamá nació en México

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Cuáles son unas diferencias entre México y los Estados Unidos?
3. ¿Te gustaría ir a vivir a otro país? ¿Cuál? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las ventajas de vivir en los Estados Unidos?
5. ¿Hay desventajas? ¿Cuáles son?

Preguntas

Usa el libro para escribir preguntas usando las siguientes palabras.
Luego, escribe la respuesta.

¿Quién?	
----------------	--

¿Qué?	
--------------	--

¿Cuándo?	
-----------------	--

¿Dónde?	
----------------	--

¿Por qué?	
------------------	--

¿Cómo?	
---------------	--

Vocabulario académico

Comparar



Las escuelas de México y las de los Estados Unidos son iguales porque



El Día de los Muertos es similar a Halloween porque

Contrastar



Los mercados de México son diferentes a los mercados de los Estados Unidos porque

12. Piedras

Nivel de intervención: **24**

Nivel de lectura: **L**

Número de palabras: **221**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *cuando, también, tiempo*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *cra, cre, cri*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 24–25)
 - Páginas reproducibles 103–104
 - *Piedras* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 93)
 - Preguntas para medir comprensión (página 94)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Mi mamá nació en México*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Mi mamá nació en México* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Mi mamá nació en México*. Anote sus comportamientos en el *Registro de lectura oral* en la página 93. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 94.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?
4. Pídale al estudiante:
Haz una predicción acerca de lo que pasará en el libro.

Lección 12

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

cuando

también

tiempo

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Cómo se forman las piedras?

¿Son todas las piedras del mismo tipo?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro nos da información sobre diferentes tipos de piedras.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **informativa** y se escribió para **comparar y contrastar**. Incluso, contiene características como títulos, diagramas y gráficas. Los niños deben notar estas características mientras leen el texto.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Cuáles son los tres tipos de piedras?

Piensa y busca: ¿Cuáles son las causas de los cambios de forma de las piedras?

El autor y yo: Describe cómo la erosión puede cambiar una piedra.

Yo solo: ¿Cuál forma de piedra es más común donde vives tú?

Lección 12 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 103 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 24 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

cra cre crí

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Mi mamá nació en México*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 93. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 94.

Lección 12 (a continuación)

Trabajo con palabras

Los diptongos **ue** y **eu**

Diga: *Muchas personas confunden la pronunciación de estas dos combinaciones de vocales. ¿Cuántas palabras puedes nombrar que usan estas combinaciones?*

luego **reunir**

abuelo **deuda**

nuevo **hueso**

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 104 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 25 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Piedras

Palabras: **151**

Nivel de Intervención: **24**

Nivel de Lectura: **L**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	Existen tres tipos de piedras. Todas han sido formadas durante miles de años y todas cambian.				
5	Cuando miras a una montaña, estás viendo una piedra sedimentaria muy grande que ha cambiado durante muchos años.				
7	Las piedras sedimentarias cambian con el tiempo. El viento, la lluvia, el frío y el agua dan forma a las piedras. Esto se llama erosión.				
9	La erosión crea formas de piedra muy interesantes.				
11	Las piedras sedimentarias se forman por los sedimentos que se depositan a través del tiempo. Por lo general los sedimentos se depositan como capas en el fondo de los lagos y océanos. Puedes ver las capas en estas piedras.				
13	Las piedras ígneas se conocen como piedras de fuego. Son formadas del magma que se encuentra adentro de los volcanes y debajo de la tierra.				
15	Cuando el magma se enfría y endurece se convierte en una piedra vidriosa y liso. Esta piedra se llama ígnea.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{151 - (\# \text{ de Errores})}{151} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Piedras

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Cuáles son los tres tipos de piedras?
3. ¿Es cuento (ficción) o texto informativo? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es el proceso en que se forman las piedras ígneas?
5. ¿Cuál es el proceso en que se forman las piedras sedimentarias?

Vocabulario académico

Corta las fotografías de esta página y pégalas en la categoría correcta.

Piedras Ígneas	Piedras Metamórficas	Piedras Sedimentarias

Usa estas palabras para completar las oraciones.

granuladas	vidriosas	capas
------------	-----------	-------

Las piedras ígneas son _____.

Las piedras metamórficas son _____.

Las piedras sedimentarias tienen _____.



13. Halagar en vez de insultar

Nivel de intervención: **24**

Nivel de lectura: **L**

Número de palabras: **186**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *alguien, Cuando, cuando, demás, nuestros, nuevos, siempre*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *dru, dru*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 26–27)
 - Páginas reproducibles 111–112
 - *Halagar en vez de insultar* (una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 101)
 - Preguntas para medir comprensión (página 102)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Piedras*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Piedras* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Piedras*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 101. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 102.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*

Lección 13

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

alguien
nuestros

Cuando
nuevos

cuando
siempre

demás

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Cómo te sientes cuando un amigo te da un halago?

¿Cómo te sientes cuando alguien te insulta?

¿Cuéntame de una vez que alguien te dio un halago o un insulto?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro se trata de las diferencias entre los halagos y los insultos. También nos habla de los efectos de los halagos e insultos. Todo lo que les decimos a otros, bueno o malo, tiene un efecto. Por eso, debemos siempre de hablar con cuidado.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **informativa** y está escrita en el estilo de **causa y efecto**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿Según el libro, cuando le das a alguien un halago, qué le estás regalando?*

Piensa y busca: *¿Cuáles halagos menciona el texto? ¿Cuáles insultos menciona?*

El autor y yo: *¿Piensas que el autor tiene razón? ¿Por qué?*

Yo solo: *Describe alguna vez que alguien te haya insultado y cómo te sentiste.*

Lección 13 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 111 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 26 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

dro dru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Piedras*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 101. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 102.

Lección 13 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las vocales débiles

Diga: *Cuando una vocal débil (u, i) lleva acento escrito (ú, í), se separa de la vocal fuerte para formar otra sílaba. ¿Cuántas palabras de este tipo puedes nombrar?*

sandía mío leí tía oí

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 112 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 27 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Halagar en vez de insultar

Palabras: **131**

Nivel de Intervención: **24**

Nivel de Lectura: **L**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Cuando alguien te da un halago, te sientes bien.				
4	Quizás tu amigo te felicita por un golazo cuando juegan fútbol juntos. Esto es un halago.				
6	Cuando tu amiga te dice que le gustan tus zapatos nuevos, esto es un halago.				
8	Cuando le das un halago a un amigo o una amiga, le estás regalando una sonrisa.				
10	Igualmente, cuando alguien te insulta, te hace sentir muy mal.				
12	Si alguien se ríe de tu ropa, sientes vergüenza.				
14	Si alguien te dice que eres un tonto porque no sacaste todas las repuestas correctas en matemáticas, te sientes mal.				
16	Cuando alguien no te deja jugar en los columpios o en un juego de fútbol, te sientes triste y solo.				
18	Cuando insultas a alguien, lo estás haciendo sentir mal. No es amigable insultar a otro persona.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{131 - (\# \text{ de Errores})}{131} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

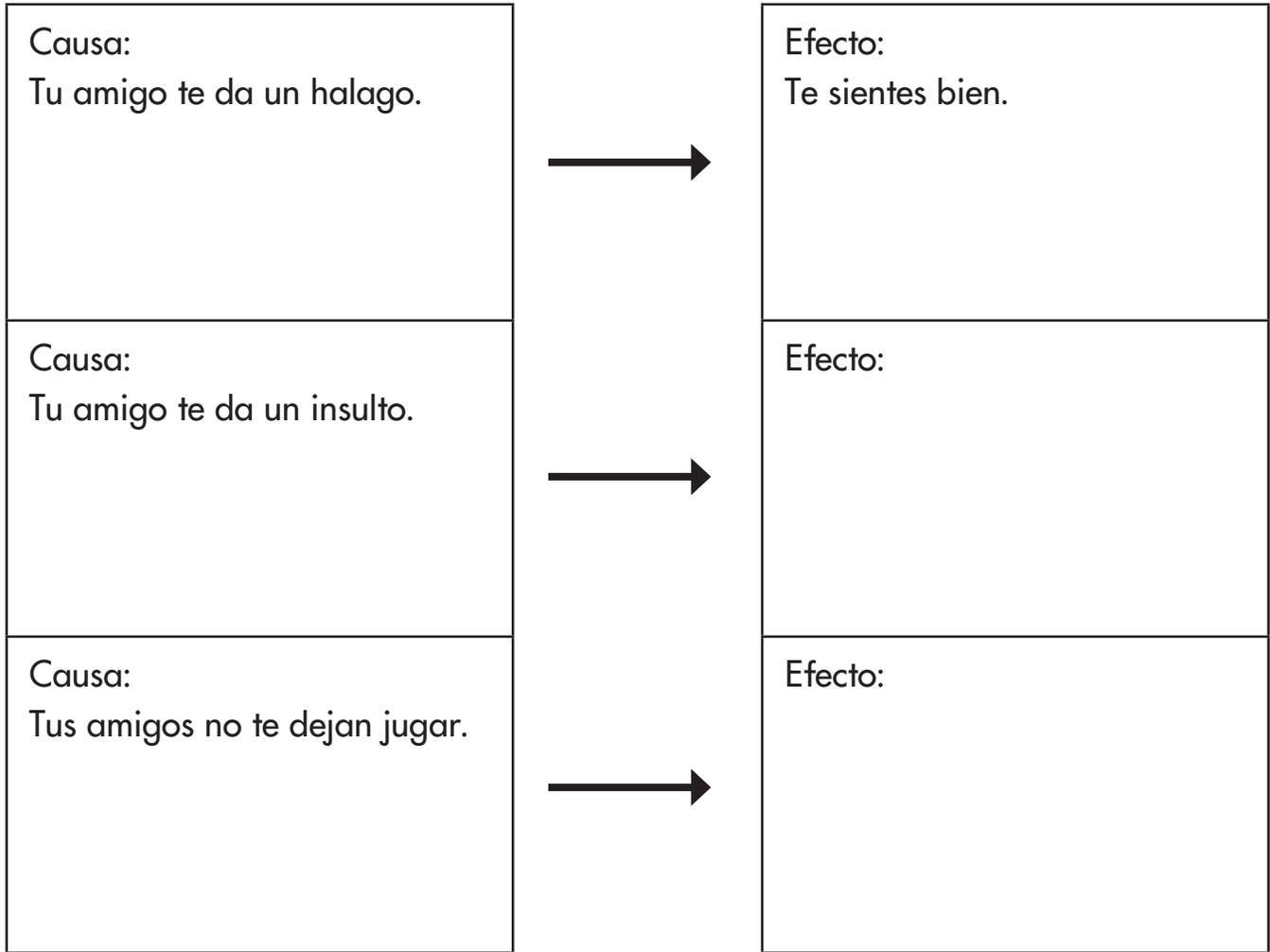
Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Halagar en vez de insultar

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Qué es un halago?
3. ¿Por qué se dan los halagos?
4. ¿Cuál es el efecto de los insultos?
5. ¿Cuál halago te gustaría recibir?

Causa y efecto

Llena el esquema con efectos y completa el párrafo.



Cuando tu amigo te da un halago el efecto es que _____

_____.

Sientes _____ cuando alguien se ríe de tu ropa.

Cuando tus amigos no te dejan jugar el efecto es que _____

_____.

Causa y efecto

Vocabulario académico para expresar causa y efecto:

...el efecto es...	...causa...	...resulta en...
--------------------	-------------	------------------

Usa el vocabulario académico para terminar las oraciones.

Ejemplo:

Cuando alguien te da un halago	el efecto es	que te sientes bien.
--------------------------------	---------------------	----------------------

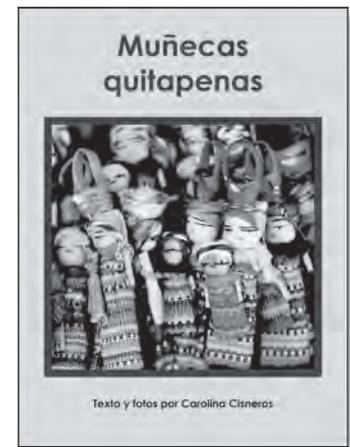
<p>Cuando tu amigo te felicita por un golazo</p> 		que te sientes bien.
<p>Cuando le das un halago a un amigo o a una amiga</p>		<p>una sonrisa.</p> 
<p>Cuando insultas a alguien</p>		<p>que se siente mal.</p> 

14. Muñecas quitapenas

Nivel de intervención: **24**

Nivel de lectura: **L**

Número de palabras: **225**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *Cuando, igual, mejor, próximo, veces*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *tro, tru*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 28–29)
 - Páginas reproducibles 119–120
 - *Muñecas quitapenas* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 109)
 - Preguntas para medir comprensión (página 110)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Halagar en vez de insultar*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Halagar en vez de insultar* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Halagar en vez de insultar*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 109. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 110.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*
4. Pídale al estudiante: *Haz una predicción usando las fotos.*

Lección 14

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

Cuando
próximo

igual
veces

mejor

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Has sentido triste o ansioso alguna vez?

¿Por qué?

¿Hay algo que te hace sentir mejor?

Introducción

Lea el título y diga: *En este libro una niña se siente muy ansiosa. Su mamá le da unas muñecas para ayudarle a sentir mejor.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **narrativa**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Para qué se debe usar las muñecas quitapenas? ¿Cómo se usan?

Piensa y busca: ¿Cuál fue una de las preocupaciones de la niña? ¿Por qué le dio las muñecas a su mamá?

El autor y yo: ¿Has tenido preocupaciones similares a las de la niña?

Yo solo: ¿Qué haces cuando te sientes muy ansioso?

Lección 14 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 119 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 28 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

tro tru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Halagar en vez de insultar*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 109. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 110.

Lección 14 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las **palabras compuestas**

Diga: *Las palabras compuestas son palabras nuevas que se hacen al combinar dos palabras. ¿Cuántas palabras compuestas puedes nombrar?*

quitapenas

sacapuntas

rompecabezas

salvavidas

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 120 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 29 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Muñecas quitapenas

Palabras: **141**

Nivel de Intervención: **24**

Nivel de Lectura: **L**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	A veces me siento preocupada. Me pongo triste y ansiosa.				
4	Cuando me siento preocupada, mi mamá me da muñecas quitapenas.				
6	Yo le cuento mis problemas a mis muñecas quitapenas y las pongo debajo de mi almohada.				
8	Las muñecas se preocupan por mí y eso me deja dormir bien.				
10	Cuando mi perrita se perdió, me sentí preocupada. Le conté mi problema a las muñecas quitapenas y las puse debajo de mi almohada. Entonces pude dormir.				
12	Al próximo día mi perrita regresó a casa.				
14	La noche antes de un examen grande en la escuela me sentí preocupada. Estaba dando vueltas en la cama y no podía dormir. Mi mamá sacó las muñecas quitapenas y les conté mi problema.				
16	Las puse debajo de mi almohada y ellas se preocuparon por mí. Entonces pude dormir. El próximo día hice el examen y me sentí mejor.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{141 - (\# \text{ de Errores})}{141} \times 100 = \text{_____} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \text{_____}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Muñecas quitapenas

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Es cuento (ficción) o texto informativo?
3. ¿Por qué se preocupa la niña?
4. ¿Cómo le ayuda su mamá?
5. ¿Crees tú que las muñecas quitapenas pueden resolver tus problemas?
¿Por qué?

Escritura – detalles

Usa el texto para escribir preguntas usando las siguientes palabras.

<p>¿Quién?</p> 	
<p>¿Qué?</p> 	
<p>¿Cuándo?</p> 	
<p>¿Dónde?</p> 	
<p>¿Por qué?</p> 	

Haciendo conexiones

Usa el vocabulario académico para hacer conexiones al cuento.

<p>...me recuerda...</p>	<p>...es similar a... ...son similares a...</p>	<p>...es igual que... ...son iguales que...</p>
--------------------------	---	---

Ejemplo:

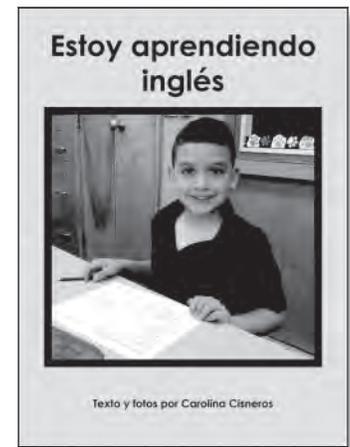
	<p>La muñeca quitapenas es similar a la muñeca que me regaló mi abuela.</p>

15. Estoy aprendiendo inglés

Nivel de intervención: **24**

Nivel de lectura: **L**

Número de palabras: **209**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *padres, porque, siempre, también tampoco, tiempo*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *blo, blu, bro, bru*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 30–31)
 - Páginas reproducibles 127–128
 - *Estoy aprendiendo inglés* (Una copia por cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 117)
 - Preguntas para medir comprensión (página 118)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Muñecas quitapenas*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Muñecas quitapenas* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Muñecas quitapenas*. Anote sus comportamientos en el *Registro de lectura oral* en la página 117. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 118.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*
4. Pídale al estudiante: *Haz una predicción de lo que pasará en el cuento usando las fotos.*

Lección 15

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

padres

porque

siempre

también

tampoco

tiempo

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Cuáles idiomas hablan en tu casa?

¿Hablan inglés tus padres?

¿Has tenido que traducir alguna vez?

¿Cómo te sientes cuando no entiendes lo que dice otra persona?

Introducción

Lea el título y diga: Este libro se trata de un niño que está aprendiendo inglés que no es su primer idioma.

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **descripción**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Qué está aprendiendo el niño?

Piensa y busca: ¿Por qué no ha aprendido inglés antes?

El autor y yo: ¿Has tenido una experiencia como la del niño?

Yo solo: ¿Conoces a alguien que ha aprendido otro idioma con éxito?

Lección 15 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 128 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 30 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

blo blu bro bru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Muñecas quitapenas*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 117. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 118.

Lección 15 (a continuación)

Trabajo con palabras

Las **palabras esdrújulas**

Diga: En las **palabras esdrújulas**, la sílaba tónica (la sílaba que se pronuncia con más fuerza) es la antepenúltima. Las palabras esdrújulas siempre llevan acento escrito. ¿Cuántas palabras esdrújulas puedes nombrar?

última

pájaro

sílaba

próxima

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 127 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 31 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Estoy aprendiendo inglés

Palabras: 118

Nivel de Intervención: 24

Nivel de Lectura: L

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	El inglés no es mi primer idioma. Mi abuela no habla inglés y ella me ha cuidado desde bebé porque mi mamá y mi papá trabajan.				
4	En la casa, siempre hablamos español porque mis padres tampoco hablan inglés.				
6	Ahora estoy aprendiendo inglés en la escuela.				
8	Aprendo mucho de la maestra y también de los otros estudiantes.				
10	Cuando llego a la casa le enseño palabras y frases a mi abuela y también a mis padres. Me siento orgulloso de poder enseñarles.				
12	Pero en la escuela es diferente. Muchas veces me siento tímido. No alzo la mano aunque sé la respuesta porque tengo miedo.				
14	No quiero que los otros estudiantes se rían de mí si no digo bien las palabras.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{118 - (\# \text{ de Errores})}{118} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Estoy aprendiendo inglés

1. ¿De qué se trata este libro?

2. ¿Por qué se siente ansioso el niño?

3. ¿Cómo resuelve este problema?

4. ¿Te has sentido ansioso alguna vez?

5. ¿Qué hiciste para sentirte mejor?

Escritura – el propósito del autor



Convencer	Informar	Entretener
El autor quiere convencerte de algo.	El autor está tratando de enseñar o explicar algo.	El autor te está haciendo reír o quiere entretenerte.
El texto contiene hechos y opiniones.	El texto contiene hechos o ejemplos.	El texto no contiene hechos ni opiniones.

¿Cuál es el propósito del autor en las situaciones que siguen?

Indica convencer, informar o entretener.

	El autor nos quiere convencer que aprender inglés es fácil.
	El autor nos quiere entretener con cuentos de cómo el niño se sentía apenado en el salón.
	El autor nos quiere informar de la experiencia que tienen los estudiantes aprendiendo inglés en una escuela Americana.

Haciendo conexiones

Use el vocabulario académico para hacer conexiones al libro.

<p>...me recuerda...</p>	<p>...es similar a... ...son similares a...</p>	<p>...es igual que... ...son iguales que...</p>
--------------------------	---	---

Ejemplo:

	<p>La maestra en el libro es similar a mi maestra porque tiene paciencia.</p>

16. Las pirámides mayas de Tulum

Nivel de intervención: **28**

Nivel de lectura: **M**

Número de palabras: **271**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *buenos, ciudad, cuidar, era, Estas, éste, gente, grande, hecha, muchas, primer, también, última*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *flo, flu, fro, fru*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 32–33)
 - Páginas reproducibles 135–136
 - *Las pirámides mayas de Tulum*
- (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 125)
 - Preguntas para medir comprensión (página 126)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Estoy aprendiendo inglés*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Estoy aprendiendo inglés* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Estoy aprendiendo inglés*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 125. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 126.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro.*
¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos.*
¿Qué nos cuentan las fotos?
3. Pídale al estudiante:
¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?
4. Pídale al estudiante:
Haz una pregunta usando quién, qué, cuándo, dónde, cómo o por qué usando las fotos del libro.

Lección 16

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

buenos

ciudad

cuidar

era

Estas

éste

gente

grande

hecha

muchas

primer

también

última

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Quién conoce esta forma?

(Enséñele a los estudiantes la forma geométrica de un pirámide.)

¿Dónde han visto esta forma?

¿En cuáles partes del mundo se encuentran grandes pirámides?

Introducción

Diga: *Este libro se llama Las pirámides mayas de Tulum. Tulum es una ciudad en México cerca de Cancún. La gente maya construyó pirámides hace muchos años. Son muy especiales porque quedan cerca del mar.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **descripción** y también **comparar y contrastar**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿Dónde están estas pirámides? ¿De qué se hicieron las paredes de Tulum?*

Piensa y busca: *¿Cómo son diferentes las pirámides de Tulum de las de Egipto?*

Lección 16 (a continuación)

El autor y yo: ¿Has visto tú un edificio parecido a las pirámides? ¿De qué manera es tu casa similar a Tulum? ¿De qué manera es diferente?

Yo solo: ¿Te gustaría ir a visitar a las pirámides? ¿A cuáles prefieres visitar – las de Tulum o las de Egipto? ¿Por qué?

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 135 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 32 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

flo flu fro fru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Estoy aprendiendo inglés*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 125. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 126.

Lección 16 (a continuación)

Trabajo con palabras

Los diptongos **ui** and **iu**

Diga: Muchas personas se confunden con la pronunciación de estas dos combinaciones de vocales. ¿Cuántas palabras puedes nombrar que usan estas combinaciones?

cuidar

ciudad

fui

viuda

buitre

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 136 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 33 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Las pirámides mayas de Tulum

Palabras: 120

Nivel de Intervención: 28

Nivel de Lectura: M

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	La gente maya vivía en el sur de México y en Centroamérica. Ellos eran muy buenos arquitectos y construyeron pirámides hermosas.				
4	En el estado de Quintana Roo en México la gente maya construyó una ciudad de pirámides llamada Tulum.				
6	La ciudad maya de Tulum es muy especial porque se encuentra al lado del mar.				
8	La palabra Tulum significa pared. La ciudad que construyeron los maya estaba rodeada por una pared de piedra.				
10	La pared de piedra era alta y ancha. En cada lado de la pared habían entradas. También habían atalayas para cuidar contra enemigos.				
12	La pared fue construída para proteger a la ciudad y la gente. Ahora las iguanas usan la pared. Es su sitio preferido para tomar sol.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{120 - (\# \text{ de Errores})}{120} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Las pirámides mayas de Tulum

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Es cuento (ficción) o texto informativo? ¿Por qué?
3. ¿Para qué sirvieron las pirámides de Tulum?
4. ¿Por qué ya no vive gente en las pirámides?
5. ¿Por qué duraron algunas pirámides?

Escritura – detalles

Usa el libro para contestar las preguntas.

<p>¿Quién?</p> 	<p>¿Quién construyó las pirámides de Tulum?</p>
<p>¿Qué?</p> 	<p>¿De qué son hechas las paredes de Tulum?</p>
<p>¿Cuándo?</p> 	<p>¿Cuándo fueron construídas las pirámides de Tulum?</p>
<p>¿Dónde?</p> 	<p>¿Dónde están las pirámides mayas de Tulum?</p>
<p>¿Por qué?</p> 	<p>¿Por qué ya no hay gente viviendo en Tulum?</p>

Comparar y contrastar

Usa el vocabulario académico para comparar y contrastar las pirámides de Tulum con las de Egipto.

<p>...son similares porque...</p>	<p>...son diferentes porque...</p>	<p>...es igual que... ...son iguales que...</p>	<p>...son distintas porque...</p>
-----------------------------------	------------------------------------	---	-----------------------------------



Empty space for student response

17. ¿Por qué me parezco a mis padres?

Nivel de intervención: **28**

Nivel de lectura: **M**

Número de palabras: **210**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *diferentes, hacer, igual, niños, nuestros, padres, siempre, también*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *glo, glu*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 34–35)
 - Páginas reproducibles 143–144
 - *¿Por qué me parezco a mis padres?* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 133)
 - Preguntas para medir comprensión (página 134)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Las pirámides mayas de Tulum*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Las pirámides mayas de Tulum* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Las pirámides mayas de Tulum*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 133. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 134.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro? ¿Por qué crees así?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*
4. Pídale al estudiante: *Haz una predicción de lo que pasará en el libro.*

Lección 17

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

diferentes
nuestros

hacer
padres

igual
siempre

niños
también

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

Siempre nos parecemos a nuestros padres biológicos. Si ellos dos tienen el pelo castaño, tú también tendrás pelo castaño. ¿Cuáles características compartes con tus padres?

Introducción

Lea el título y diga: *En este libro contestamos la pregunta ¿Por qué nos parecemos a nuestros padres?*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **informativa**. La autora lo escribió para **comparar y contrastar**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Por qué parecen los niños a sus papás? ¿Qué porcentaje de genes vienen de la mamá? ¿Qué porcentaje viene del papá?

Piensa y busca: ¿Qué tipo de características son determinados por los genes?

El autor y yo: ¿Qué pasa cuando los padres tienen características muy diferentes?

Yo solo: ¿Cuáles características tienes tú de tu papá? ¿De tu mamá?

Lección 17 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 143 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 34 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

glo glu

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Las pirámides mayas de Tulum*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 133. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 134.

Lección 17 (la continuación)

Trabajo con palabras

Palabras interrogativas

Diga: *Cuando las palabras que siguen se usan para hacer preguntas, llevan acento escrito. ¿Cuántas palabras interrogativas puedes nombrar? ¿Qué significan estas palabras cuando no tienen acento?*

¿qué?/que

¿quién?/quien

¿por qué?/porque

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 144 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 35 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

¿Por qué me parezco a mis padres?

Palabras: 148

Nivel de Intervención: 28

Nivel de Lectura: M

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	Me parezco a mis padres. Ellos tienen el pelo castaño y los ojos marrones. Mi hermana también tiene las mismas características.				
5	Mis padres dicen que los niños se parecen a sus padres por algo llamado genes.				
7	Los padres les dan sus genes a sus hijos. Los genes tienen instrucciones para hacer cada persona. E igual que las huellas digitales, son distintas para cada persona.				
9	Los genes tienen las instrucciones que nos hacen nacer con cierto color de pelo o piel. Y como recibimos genes de nuestros padres, nos parecemos a ellos.				
11	Recibimos la mitad de los genes de mamá.				
13	Y recibimos la mitad de los genes de papá.				
15	Los genes de la mamá se combinan con los genes del papá para hacer un hijo. Y ese hijo se parece a los dos.				
17	Si los padres tienen pelo castaño y rizo, los hijos también tendrán pelo castaño y rizo				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{148 - (\# \text{ de Errores})}{148} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

¿Por qué me parezco a mis padres?

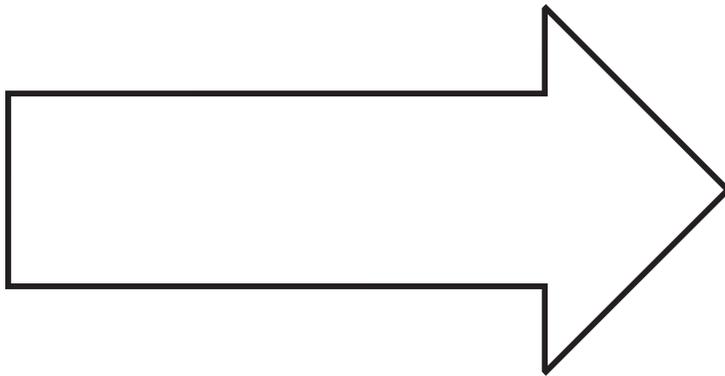
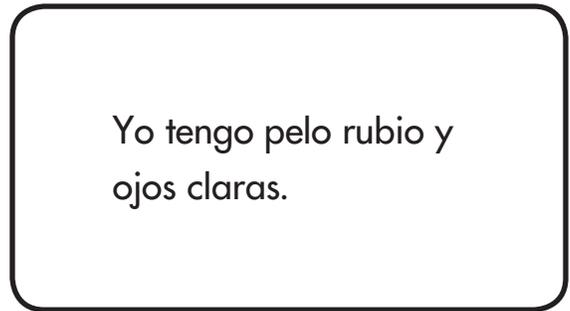
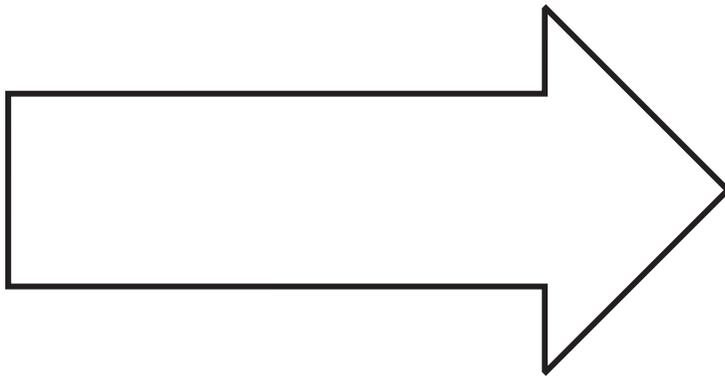
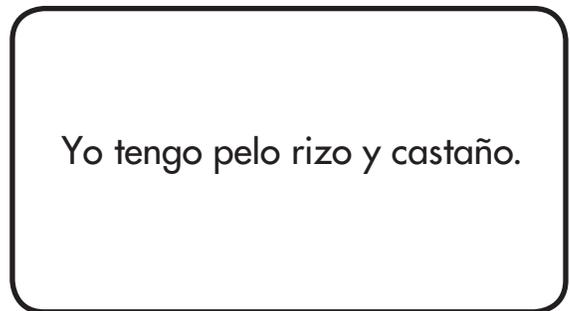
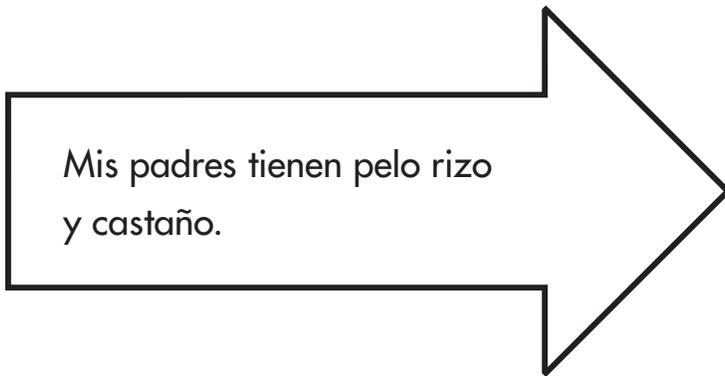
1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Cuáles son las características tuyas?
3. ¿Cuáles características compartes con tus padres?
4. ¿Por qué parecen los niños a sus papás?
5. ¿Qué tipos de características determinan los genes?

Causa y efecto

Use el libro para llenar los esquemas de causa y efecto.

CAUSA

EFEECTO



Causas y efectos

Usa el vocabulario académico para escribir sobre las causas y los efectos.

Por consecuencia...	Por lo tanto...	Debido a...
---------------------	-----------------	-------------

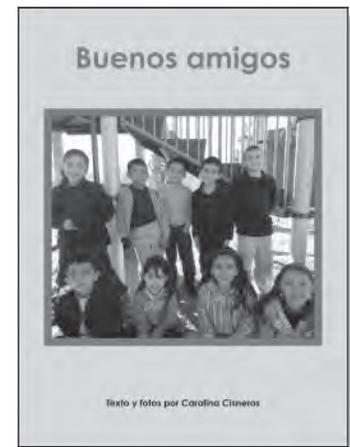
CAUSA	EFEECTO
<p>Mis padres tienen pelo castaño.</p> 	<p>_____, mi hermana y yo tenemos pelo castaño.</p>
<p>Mis padres son rubios.</p> 	<p>_____ los genes de mis padres, tengo pelo rubio.</p>
<p>Recibí la mitad de mis genes de mi padre.</p> 	<p>_____, me parezco mucho a mi papá.</p>

18. Buenos amigos

Nivel de intervención: **28**

Nivel de lectura: **M**

Número de palabras: **215**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *alguien, cuando, demás, diferencias, diferentes, hacer, juntos, nosotros, siempre, tiempo*
- Tarjetas de sílabas trabadas: *gro, gru*
- *Mi cuaderno de escritura* (páginas 36–37)
- Páginas reproducibles 151–152
- *Buenos amigos* (Una copia para cada niño)

Para la evaluación individual del estudiante:

- Registro de lectura oral (página 141)
- Preguntas para medir comprensión (página 142)
- Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
- Una copia de *¿Por qué me parezco a mis padres?*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *¿Por qué me parezco a mis padres?* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *¿Por qué me parezco a mis padres?*. Anote sus comportamientos en *el Registro de lectura oral* en la página 141. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 142.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿Por qué crees que la autora escribió este libro?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*

Lección 18

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

alguien	cuando	demás	diferencias
diferentes	hacer	juntos	
nosotros	siempre	tiempo	

Conocimientos previos

Pregúnteles a los estudiantes en el grupo:

¿Qué es un buen amigo?

¿Cómo sabemos si estamos tratando bien a nuestros amigos?

¿Cómo podemos ser buenos amigos?

Introducción

Lea el título y diga: *En este libro contestamos la pregunta ¿Cómo podemos ser buenos amigos?*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **causa y efecto**.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: *¿Cuál es una de las sugerencias que da el libro para ser buen amigo?*

Piensa y busca: *¿Cuál de las sugerencias te parece la mejor?*

El autor y yo: *¿Cuáles de las sugerencias ocupas tú regularmente?*

Yo solo: *Da un ejemplo de alguna vez que fuiste buen amigo. Da un ejemplo de alguna vez que no fuiste buen amigo.*

Lección 18 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 151 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 36 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

gro gru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *¿Porqué me parezco a mis padres?*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 141. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 142.

Lección 18 (a continuación)

Trabajo con palabras

Los diptongos **-ei-** e **-ie-/ey**

Diga: Muchas personas confunden la pronunciación de los diptongos **-ei-** e **-ie-**. Al final de una palabra, el diptongo **-ei** normalmente se convierte en **-ey**. ¿Cuántas palabras con estas combinaciones de vocales puedes nombrar?

siempre

seis

invierno

peine

tiempo

rey

bien

ley

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 152 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 37 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

Buenos amigos

Palabras: **132**

Nivel de Intervención: **28**

Nivel de Lectura: **M**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Tener buenos amigos es muy importante. Nos hacen sentir felices. Comparten con nosotros y siempre están allí para ayudarnos.				
4	Ser un buen amigo o amiga es fácil. Hay ciertas cosas que siempre debemos de hacer para nuestros amigos.				
6	Los buenos amigos son generosos. Comparten sus juguetes y juegan bien juntos.				
8	Los buenos amigos son amables. Les dan halagos a sus amigos. No usan palabras que les hacen sentir mal a sus amigos.				
10	Los buenos amigos incluyen a todos. Nunca dejan a alguien afuera de los juegos o actividades.				
12	Los buenos amigos prestan atención. Cuando su amigo o amiga está hablando, le escuchan bien. No les interrumpen.				
14	Los buenos amigos son compasivos. Si ven a su amigo caer, no se ríen de él, sino le ayudan a levantarse y le preguntan si está bien.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{132 - (\# \text{ de Errores})}{132} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

Buenos amigos

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Qué es un buen amigo?
3. ¿Cómo sabemos si estamos tratando bien a un amigo?
4. ¿Puedes dar un ejemplo de algo bonito que te ha hecho un amigo tuyo?
5. ¿Puedes dar un ejemplo de alguna vez que le hiciste algo bonito a un amigo?

Evaluar

Indica abajo si la foto enseña un buen amigo.



Sí

No

Justifica la respuesta:

Este estudiante (es/no es) buen amigo porque



Sí

No

Justifica la respuesta:

Este estudiante (es/no es) un buen amigo porque

Vocabulario académico

Usa el vocabulario académico para evaluar cada foto y completar las oraciones con tus propias palabras.

En mi opinión....	Basado en la evidencia...	Yo pienso que...
-------------------	---------------------------	------------------



_____ estos niños
son (buenos/malos) amigos porque _____

_____.



_____ estas niñas son
(buenas/malas) amigas porque _____

_____.



_____ este niño es
(buen/mal) amigo porque _____

_____.

19. ¿Qué necesitan las plantas y los animales?

Nivel de intervención: **28**

Nivel de lectura: **M**

Número de palabras: **297**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *diferentes, iguales, también*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *plo, plu, pro, pru*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 38–39)
 - Páginas reproducibles 159–160
 - *¿Qué necesitan las plantas y los animales?* (una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 149)
 - Preguntas para medir comprensión (página 150)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *Buenos amigos*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *Buenos amigos* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *Buenos amigos*. Anote sus comportamientos en el *Registro de lectura oral* en la página 149. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 150.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿De qué se trata este libro?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan los fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento? ¿Por qué?*

Lección 19

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

diferentes

iguales

también

Conocimientos previos

Pregúntele a los estudiantes en el grupo:

¿Tienen mascotas?

¿Qué necesitan las mascotas para vivir?

¿Qué necesitan los seres humanos para vivir?

Introducción

Lea el título y diga: *Este libro nos da información sobre las necesidades de las plantas y los animales.*

Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **informativa** y está escrita en el estilo de **comparar y contrastar**. Incluso, contiene características como títulos, diagramas y gráficas. Los niños deben notar estas características mientras leen el texto.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Por qué necesitan luz solar las plantas y los animales?

Piensa y busca: ¿Qué otras necesidades tienen las plantas y los animales?

El autor y yo: Nombra un animal carnívoro. ¿Son carnívoros, herbívoros o omnívoros los seres humanos?

Yo solo: ¿Cómo son iguales todos los refugios?

Lección 19 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 159 practicar las palabras. Use la página de práctica 38 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

plo plu pro pru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *Buenos amigos*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 149. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 150.

Lección 2 (a continuación)

Trabajo con palabras

Homónimos comunes en español

Diga: *A veces el acento escrito se usa sobre la vocal para distinguir entre dos palabras que se pronuncian y escriben de la misma manera pero que tienen diferentes significados o distintos usos gramaticales. ¿Cuántos homónimos de este tipo puedes nombrar?*

sí/si

él/el

más/mas

sólo/solo

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 160 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 39 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

¿Qué necesitan las plantas y los animales?

Palabras: **139**

Nivel de Intervención: **28**

Nivel de Lectura: **M**

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-corregir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	<p>Las necesidades básicas de las plantas y los animales.</p> <p>Las plantas y los animales están vivos como tú y yo. Y como nosotros, ellos tienen necesidades para vivir. Algunas de las necesidades son iguales, y algunas son diferentes.</p>				
4	<p>Las plantas y los animales sienten frío. Ellos necesitan la luz del sol para calentarse. Las plantas consiguen su energía del sol en un proceso llamado la fotosíntesis. Para las plantas el luz solar es igual que la comida que comen los animales.</p>				
6	<p>Las plantas y los animales también necesitan la tierra.</p>				
7	<p>Las plantas crecen en la tierra. Los animales comen pasto y otras plantas que crecen en la tierra.</p>				
8	<p>Algunos animales sólo comen plantas. Ellos se llaman herbívoros. Algunos animales sólo comen carne. Ellos se llaman carnívoros.</p>				
9	<p>Algunos animales comen carne y plantas. Ellos se llamen omnívoros. Algunas plantas son carnívoras.</p>				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{139 - (\# \text{ de Errores})}{139} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Corregir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión _____

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

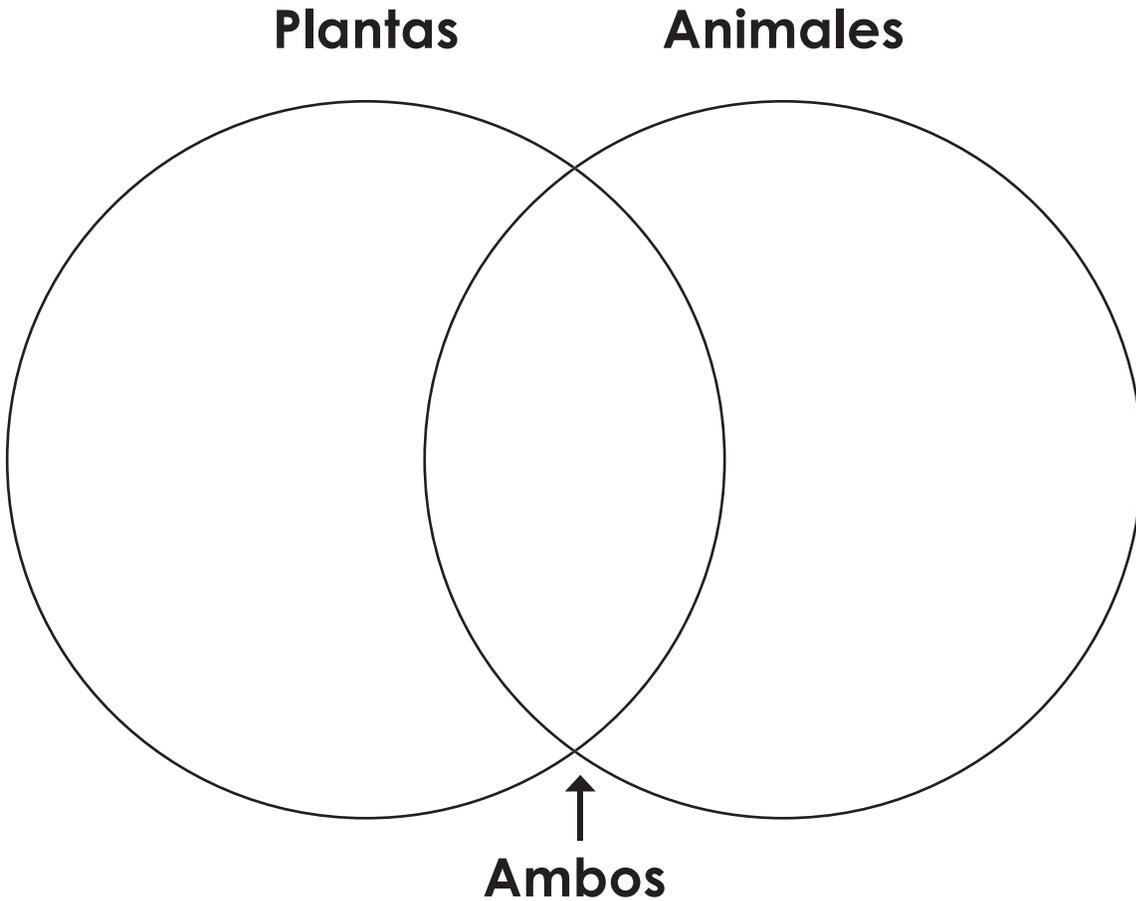
Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

¿Qué necesitan las plantas y los animales?

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Qué necesitan las plantas para vivir?
3. ¿Qué necesitan los animales para vivir?
4. ¿Qué necesitan los seres humanos para vivir?
5. ¿Somos más parecidos a las plantas o a los animales?

Las necesidades de las plantas y los animales

Llena el diagrama colocando las necesidades en las partes apropiadas. Luego, completa el párrafo.



Las plantas y los animales necesitan _____,

_____ y _____. Los animales

también necesitan un _____ para dormir

y cuidar a sus hijos.

Partes bióticas y abióticas del medioambiente

Corta las fotografías y pégalas en la categoría correcta.

Bióticas	Abióticas

Escritura:

_____ y _____ son bióticas porque _____.

_____ y _____ son abióticas porque _____.



20. ¿Qué hago?

Nivel de intervención: **28**

Nivel de lectura: **M**

Número de palabras: **242**



Materiales

- Tarjetas de palabras de uso frecuente: *alguien, cuando, hacer, veces*
 - Tarjetas de sílabas trabadas: *clo, cro, cru*
 - *Mi cuaderno de escritura* (páginas 40–41)
 - Páginas reproducibles 167–168
 - *¿Qué hago?* (Una copia para cada niño)
- Para la evaluación individual del estudiante:
- Registro de lectura oral (página 157)
 - Preguntas para medir comprensión (página 158)
 - Las aptitudes de lectura y escritura de los niveles J - M (página 169)
 - Una copia de *¿Qué necesitan las plantas y los animales?*

Primer Día

Lectura familiarizada

Deje que los niños lean el libro *¿Qué necesitan las plantas y los animales?* y otros libros familiarizados. Observe a uno o dos estudiantes leyendo *¿Qué necesitan las plantas y los animales?*. Anote sus comportamientos en el *Registro de lectura oral* en la página 157. Luego, anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 158.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Anote los comportamientos de los estudiantes mientras leen y escriben en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

1. Reparta el libro al estudiante. Pídale al estudiante: *Mira la cubierta del libro. ¿Por qué escribió este libro la autora?*
2. Pídale al estudiante: *Mira las fotos. ¿Qué nos cuentan las fotos?*
3. Pídale al estudiante: *¿Piensas que este libro es cuento o informativo? ¿Por qué?*
4. Pídale al estudiante: *Haz una predicción de lo que pasará en el libro.*

Lección 20

Palabras de uso frecuente

Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras siguientes:

cuando

igual

mejor

próximo

veces

Conocimientos previos

Diga: *Muchas veces cosas pasan que nos hacen sentir ansiosos/as porque no sabemos qué hacer. ¿Quién nos puede dar un ejemplo de una situación parecida? Que hiciste en esa situación?*

Introducción

Lea el título y diga: *En este libro encontraremos diferentes problemas y cómo resolverlos.* Explíqueles a los estudiantes que la estructura del texto de este libro es **informativa y de problema/solución.**

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro entero, anote:

- Si están leyendo con sentido
- Si mantienen la estructura de la oración
- Si están auto-verificando y auto-corrigiendo cuando leen
- Si están leyendo con fluidez (leyendo letra por letra, palabra por palabra, o en frases)
- Si están mirando las fotos para ayudarles con el vocabulario
- Si se están fijando en cómo empiezan y terminan las palabras

Después de leer el libro, haga las preguntas siguientes al grupo para determinar sus niveles de comprensión:

Allí están: ¿Cuál es la sugerencia que debemos de seguir para todas las situaciones que ocurren en el libro?

Piensa y busca: ¿Cómo se sintió el niño que no podía hacer su tarea? ¿Cómo se sintió la niña cuando sus amigas no la dejaron jugar? ¿Cómo se sintió el niño cuando su hermano le pegó?

El autor y yo: ¿Has estado tú en alguna de estas situaciones? ¿Qué hiciste?

Yo solo: ¿Qué sugerencia tienes para ser buenos amigos?

Lección 20 (a continuación)

Vocabulario académico

Usen la página reproducible 168 para practicar las palabras. Usen la página de práctica 40 en *Mi cuaderno de escritura* para escribir acerca del libro usando las palabras de uso frecuente y el vocabulario académico. Ud. puede modelar y guiarlos durante este proceso.

Segundo Día

Las sílabas trabadas

Use las **Tarjetas de sílabas trabadas** para repasar las sílabas siguientes:

clo cro cru

Pídales a los estudiantes ejemplos de palabras que contienen estas sílabas.

Lectura

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo el libro previo *¿Qué necesitan las plantas y los animales?*. Anote los comportamientos de lectura en el *Registro de lectura oral* en la página 157. Anote sus respuestas a las *Preguntas para medir comprensión* en la página 158.

Lección 20 (a continuación)

Trabajo con palabras

Los diptongos **-ai/-ay** e **-ia**

Diga: Muchas personas confunden la pronunciación de los diptongos **-ai** e **-ia**. Al final de una palabra, el diptongo **-ai** normalmente se convierte en **-ay**. ¿Cuántas palabras con estas combinaciones de vocales puedes nombrar?

aire	piano
baile	viaje
hay	gracias

Comprensión y escritura

Invite a los estudiantes a usar la página reproducible 168 para practicar el vocabulario académico y prepararse para escribir. Después, pídeles que usen esta información para escribir acerca del libro en la página 41 de *Mi cuaderno de escritura*. Anote sus observaciones en el formulario *Las aptitudes de lectura y escritura* en la página 169.

Actividades adicionales

- Pídeles a los estudiantes que deletreen las palabras de uso frecuente y que las lean rápidamente.
- Use las **Tarjetas de sílabas** para repasar.
- Escoja 3-5 oraciones del libro para usar como dictado.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de los libros previos para repasar.
- Pídeles a los estudiantes que lean una parte del libro en voz alta para practicar la fluidez oral.

Registro de lectura oral

¿Qué hago?

Palabras: 147

Nivel de Intervención: 28

Nivel de Lectura: M

Nombre: _____

Fecha: _____

E = errores A-C = auto-correrir S = significado E = estructura V = visual

Página	Texto	E errores	A-C	E SEV	A-C SEV
3	A veces cosas pasan y no sabemos qué hacer. Nos sentimos tristes, confundidos o temerosos.				
5	¿Qué hago cuando estoy jugando con un amigo y se cae y se da un golpe? Siento miedo y no sé qué hacer.				
7	¿Qué hago cuando no entiendo mi tarea? Estoy confundido y no sé qué hacer.				
9	¿Qué hago cuando alguien se burla de mí? Estoy enojada y no sé qué hacer.				
11	¿Qué hago si mis amigos no me dejan jugar con ellos? Me siento triste y no sé qué hacer.				
13	¿Qué hago si no entiendo lo que dice la maestra? Me siento apenada y no quiero alzar la mano. No sé qué hacer.				
15	¿Qué hago cuando mi hermano me pega? Me duele y me siento triste y desamparado y no sé qué hacer.				
17	¿Qué hago cuando otros estudiantes están hablando mal de mí? Me siento avergonzada y no sé qué hacer.				

Porcentaje de Exactitud: $\frac{147 - (\# \text{ de Errores})}{147} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Proporción de Auto-Correrir: $\frac{(\# \text{ de Errores}) + (\# \text{ de AC})}{\# \text{ of AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
(95%–100%) _____

Nivel Instrucción
(90%–94%) _____

Nivel de Frustración
(89% y menos) _____

Preguntas para medir comprensión

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Haga las preguntas al alumno y anote sus respuestas.

¿Qué hago?

1. ¿De qué se trata este libro?
2. ¿Es cuento (ficción) o texto informativo este libro? ¿Por qué?
3. ¿Cuál es una situación en que te has sentido ansioso?
4. ¿Quién te pudo ayudar?
5. ¿Qué le dirías a un amigo en la misma situación?

Haciendo conexiones

En la columna derecha, escriba una oración dando una conexión personal a la foto.

	<p>EJEMPLO:</p> <p>Cuando me pega mi hermano, yo me siento triste.</p>
	
	
	

Vocabulario académico

Usa el vocabulario académico para evaluar cada foto y completar las oraciones.

En mi opinión....	Basado en la evidencia...	Yo pienso que...
-------------------	---------------------------	------------------



_____ el niño necesita atención médica.



_____ la niña debe de alzar su mano y hacerle una pregunta a la maestra.



_____ la niña se siente avergonzada porque las otras estudiantes están hablando mal de ella.

Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles J-M

Lenguaje oral	Escucha con comprensión y sigue instrucciones.	
	Puede hacer y contestar preguntas acerca de un texto.	
Fonética y la ortografía	Identifica las letras del alfabeto que coinciden con el sonido correspondiente incluyendo los consonantes, las vocales, las sílabas y las sílabas trabadas.	
	Usa conocimientos previos para decodificar palabras largas.	
Vocabulario	Recuerda palabras de alta frecuencia y los lee con fluidez en la lectura oral.	
	Utiliza las palabras nuevas al conversar, leer y escribir.	
	Lee y conoce la mayoría de palabras que encuentra en los cuentos narrativos y textos informativos.	
	Utiliza el raíz de palabras desconocidas para comprender vocabulario nuevo.	
	Utiliza contexto para determinar el significado de palabras nuevas.	
	Utiliza diccionarios o glosarios para aprender el significado de palabra nuevas.	
Comprensión	Entiende el objetivo de diferentes tipos de texto e identifica el objetivo del autor.	
	Hace conexiones al texto.	
	Hace preguntas acerca del texto.	
	Hace predicciones usando fotos, títulos y conocimiento previo.	
	Hace inferencias y conclusiones sobre el texto.	
	Identifica el tema, ideas principales y detalles y resume el texto.	
	Reconoce diferentes estructuras del texto incluyendo problema/solución, comparar/contrastar, secuencia, descripción y narración y las palabras que señalan las diferentes estructuras.	
Fluidez	Lee 90 palabras por minuto con la exactitud de 95-100%.	
	Lee con fluidez y con expresión.	
Escritura	Sabe organizar sus ideas para escribir.	
	Escribe para informar, entretener y expresar una opinión.	
	Deletrea las palabras y usa puntuación.	

Nombre _____

Exactitud de lectura oral

% palabras leídas con precisión	Título:	Título:	Título:	Título:	Título:	Título:
	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:
Fecha:						
100%						
90%						
80%						
70%						
60%						
50%						
40%						
30%						
20%						
10%						

Fecha _____

Exactitud de lectura oral

% palabras leídas con precisión	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:
Nombre:						
100%						
90%						
80%						
70%						
60%						
50%						
40%						
30%						
20%						
10%						

Nombre _____

$$\frac{\# \text{ palabras}}{\# \text{ segundo}} = \underline{\hspace{2cm}} \times 60 = \boxed{\hspace{2cm}}$$

Palabras
por minuto

Fluidez de lectura oral

# palabras por minuto	Título:	Título:	Título:	Título:	Título:	Título:
	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:
Fecha:						
130						
120						
110						
100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
0						

Fecha _____

$$\frac{\# \text{ palabras}}{\# \text{ segundo}} = \underline{\hspace{2cm}} \times 60 = \boxed{\hspace{2cm}}$$

Palabras
por minuto

Fluidez de lectura oral

# palabras por minuto	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:	Nivel:
Nombre:						
130						
120						
110						
100						
90						
80						
70						
60						
50						
40						
30						
20						
10						
0						

SIL Purple Scope and Sequence

Título	Tema	Palabras de uso frecuente	Trabajo con palabras	Las sílabas trabajadas	Vocabulario académico	Escritura
1. Los ositos de Abuelita Betty	Una niña aprende a hacer ositos de su abuela.	cuando, mucho, quiero, también	las consonantes c, s, y z	dra, dre, dri	después, diferentes, entonces, finalmente, iguales, luego, primero, secuencia, similares	proceso/secuencia
2. Ciclos de vida	Los ciclos de vida de animales y plantas	después, hasta, Luego, más, queda, tienen, vez, y	Palabras que terminan en -z	tra, tre, tri	ciclo, crisálida, huevo, insecto, mariposa, oruga, planta adulta, planta de semillero, polen, semilla, similar	secuencia de etapas en un ciclo
3. ¡Es chisme, Anita!	Una niña aprende que ser chismosa no es agradable.	cuando, demás, diferencia, dijo, entre, gustaba, niños, porque, tanto	Las consonantes b y v	bia, ble, bli	cambios, características, causa, efecto, events	secuencia de eventos
4. Somos iguales, somos diferentes	Unos amigos que son iguales y también diferentes	diferentes, estudiantes, gusta, iguales, más, mismo, niños, porque	los homófonos (ola/hola)	bra, bre, bri	comparar, constrastrar, diferentes, iguales	comparar y constrastrar
5. Héroes de mi escuela: la señorita Romero	Una persona que se considera héroe	ahora, mejor, padres, porque, siempre, también	Las palabras que terminan en -ión	fla, fle, fli	¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Quién?	hacer y contestar preguntas
6. ¡Limpia tu área, Monserrat!	una niña aprende a levantar su área	cómo, dijo, donde, padres, tampoco, vez	Las consonantes r y rr	fra, fre, fri	Primero, Luego, Después, Y, Entonces, Al final	secuencia de un proceso
7. Abuelos	La influencia de los abuelos	familia, juegos, mucho, nosotros, nuestras, tanto	Los homógrafos (llama/lama)	gla, gle, gli	¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Quién?	hacer y contestar preguntas
8. Paletas	Los estados de la materia	hace, hacemos, hasta, luego, cualquier	Las palabras agudas (comer, azul)	gra, gre, gri	cambio, final, gas, líquido, primero, segundo, sólido	secuencia
9. Héroes de mi escuela: el director Palmer	Otra persona que se considera héroe	demás, dijo, mejor, niños, porque, siempre	Las vocales fuertes (a, e, o)	pla, ple, pli	¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Qué? ¿Quién?	hacer y contestar preguntas
10. ¡Es chisme o reporte?	Una maestra se cansa de oír chismes.	diferencia, niños, todavía, vez	Las palabras graves (o llanas) (libro, hermano)	pra, pre, pri	concluir, conclusión, opinión	llegar a conclusiones

Título	Tema	Palabras de uso frecuente	Trabajo con palabras	Las sílabas trabadas	Vocabulario académico	Escritura
11. Mi mamá nació en México	Las diferencias entre la vida en México y en los Estados Unidos	siempre, afuera, cuando, también	La u muda	cia, cle, cli	comparar, contrastar, diferentes, igual, iguales	comparar y contrastar
12. Piedras	Tres tipos de piedras y cómo se forman	cuando, también, tiempo	Los diptongos ue y eu	cra, cre, cri	corteza, diferentes, erosión, igneas, iguales, magma, metamórficas, sedimentarias, sedimentos	comparar y contrastar
13. Halagar en vez de insultar	La diferencia entre halagar e insultar y los efectos de los dos	alguien, Cuando, cuando, demás, nuestros, nuevos, siempre	Las vocales débiles (u,i)	dru, dru	causa, efecto, halagar, halagos, insultar, insulto, reirse de, resulta, sentimientos	causa y efecto
14. Muñecas quitapenas	La mamá de una niña que se preocupa mucho le cuenta una leyenda guatemalteca	Cuando, igual, mejor, próximo, veces	Las palabras compuestas (sacapuntas, quitapenas)	tro, tru	es igual que, es similar, hacer conexiones, me recuerda, son iguales que, son similares	hacer conexiones
15. Estoy aprendiendo inglés	Un niño que está aprendiendo inglés	padres, porque, siempre, también, tampoco, tiempo	Las palabras esdrújulas (pájaro, sílaba)	blo, blu, bro, bru	convencer, entretener, igual, informar, similar, mi recuerda	hacer conexiones
16. Las pirámides mayas de Tulum	Las pirámides contruidas por la gente maya en México	buenos, ciudad, cuidar, era, Estas, éste, gente, grande, hecha, muchas, primer, también, última	Los diptongos ui y iu	flo, flu, fro, fru	atalaya, columna, construir, maya, pared, pirámides	contestar preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?
17. ¿Por qué me parezco a mis padres?	Porque nos parecemos a nuestros padres biológicos	diferentes, hacer, igual, niños, nuestros, padres, siempre, también	Palabras interrogativas	glo, glu	características, causa, efecto, genes, parecer	causa y efecto
18. Buenos amigos	Cómo ser buen amigo	alguien, cuando, demás, diferencias, diferentes, hacer, juntos, nosotros, siempre, tiempo	Los diptongos ei , ie / ey	gro, gru	basado en la evidencia, en mi opinión, porque, yo pienso que	expresar opinión
19. ¿Qué necesitan las plantas y los animales?	Las necesidades de las plantas y los animales	diferentes, iguales, también	Los homónimos comunes (s/si)	plo, plu, pro, pru	iguales, diferentes, parecidos, similares, bióticas, abióticas	comparar y contrastar
20. ¿Qué hago?	Varias situaciones que nos hacen sentir ansiosos	alguien, cuando, haces, veces	Los diptongos ai / ay e ia	clo, cro, cru	Me recuerda, En mi opinión, Basado en la evidencia, Yo pienso que	hacer conexiones

Bibliografía

- Campos, Guillermo, Guerra, Fidelio Jr. and Clarkson, William M. *Nuestras Raíces: Spanish for Heritage Speakers*. Spring Branch, TX: Guerra Publishing
- Clay, Marie M. *An Observation Survey of Early Literacy Achievement*. Portsmouth, NH: Heinemann, 1993.
- Clay, Marie M. *Becoming Literate: The Construction of Inner Control*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2004.
- Clay, Marie M. *Reading Recovery: A Guidebook for Teachers in Training*. Portsmouth, NH: Heinemann, 1993.
- Clay, Marie M. *Literacy Lessons: Designed for Individuals, Part One: Why? When? and How?*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2005.
- Clay, Marie M. *Literacy Lessons: Designed for Individuals, Part Two: Teaching Procedures*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2005.
- Fountas, Irene C, and Gay Su Pinnell. *Matching Books to Readers: Using Leveled Books in Guided Reading, K–3*. Portsmouth, NH: Heinemann, 1999.
- Guerra, Fidelio Jr. *El Acento Escrito*. Spring Branch, TX: Guerra Publishing, 2002
- Guerra, Fidelio Jr. *La Puntuación en el Español*. Spring Branch, TX: Guerra Publishing, 2003
- Hakuta, Kenji and Laurie J. Gould. "Synthesis of Research on Bilingual Education." *Educational Leadership*, March 1987, 38–45.
- Lyons, Carol A. *Teaching Struggling Readers: How to Use Brain-based Research to Maximize Learning*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2003.
- Pinnell, Gay Su and Fountas, Irene C. *Continuo de adquisición de la lectoescritura: Grados PreK-2 Guía para la enseñanza*. Portsmouth, NH: Heinemann, 2012.
- Raphael, Taffy E., Highfield, Kathy, and Au, Kathryn H. *Question Answer Relationships Now*, Scholastic, New York, NY, 2006

El sistema de la intervención de lectura J-M Niveles, géneros y estructuras del texto

Título	Nivel de lectura	Nivel de intervención	Género	Estructura del texto
Los ositos de Abuelita Betty	J	18	ciencias sociales	narrativa, secuencia
Ciclos de vida	J	18	ciencias	secuencia
¡Es chisme, Anita!	J	18	socio-emocional	narrativa, problema/solución
Somos iguales, somos diferentes	J	18	socio-emocional	comparar/contrastar
Héroes de mi escuela: la señorita Romero	J	18	biografía	descripción
¡Limpia tu área, Monserrati!	K	20	socio-emocional	secuencia
Abuelos	K	20	ciencias sociales	descripción
Paletas	K	20	ciencias	secuencia
Héroes de mi escuela: el director Palmer	K	20	biografía	descripción
¿Es chisme o reporte?	K	20	socio-emocional	narrativa, comparar/contrastar
Mi mamá nació en México	L	24	ciencias sociales	comparar/contrastar
Piedras	L	24	ciencias	comparar/contrastar
Halagar en vez de insultar	L	24	socio-emocional	causa/efecto
Muñecas quitapenas	L	24	socio-emocional	narrativa, problema/solución
Estoy aprendiendo inglés	L	24	ciencias sociales	descripción
Las pirámides mayas de Tulum	M	28	ciencias sociales	descripción, comparar/contrastar
¿Por qué me parezco a mis padres?	M	28	ciencias	causa/efecto
Buenos amigos	M	28	socio-emocional	causa/efecto
¿Qué necesitan las plantas y los animales?	M	28	ciencias	comparar/contrastar
¿Qué hago?	M	28	socio-emocional	problema/solución

El Sistema de la Intervención de Lectura (SIL) Guía del Maestro

Diseñado para ayudar a estudiantes que están leyendo al nivel de segundo grado, el Sistema de la intervención de lectura (SIL) J-M es un programa de intervención que dura ocho semanas. Se enfoca en acelerar el progreso de comprensión y fluidez de lectura y escritura. Los libros nivelados tratan temas de ciencias y ciencias sociales y también hay una variedad de libros que se dirigen a temas socio-emocionales. Esta guía comprensiva de enseñanza incluye una lección completa, un registro de lectura y dos páginas reproducibles para cada uno de los 20 libros nivelados de SIL. Las lecciones incorporan el uso de tarjetas de palabras de uso frecuente y de sílabas, un cuaderno de escritura para cada estudiante y libros para llevar a casa. Material adicional que se presenta en la guía incluye un registro de las aptitudes de lectura y escritura para documentar el progreso de los estudiantes y una carta para los padres de familia con consejos para motivar su participación en el desarrollo de la lectoescritura de su hijo. Incorpore el Sistema de la intervención de lectura en sus clases para ayudar a sus estudiantes a ser lectores y escritores exitosos.



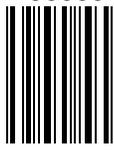
Carolina Cisneros es maestra bilingüe en Denver, Colorado. Ella obtuvo sus maestrías en lectura y aprendizaje multicultural y bilingüe en Los Angeles, CA, donde fue maestra durante seis años. A ella le encanta leer, escribir y compartir su pasión por la educación con sus estudiantes. Su motivación principal como maestra es ayudar a sus estudiantes a reconocer y realizar su máximo potencial.

PL-6961SP

ISBN 978-1-61391-423-6



90000



9 781613 914236

PACIFIC
LEARNING

www.pacificlearning.com