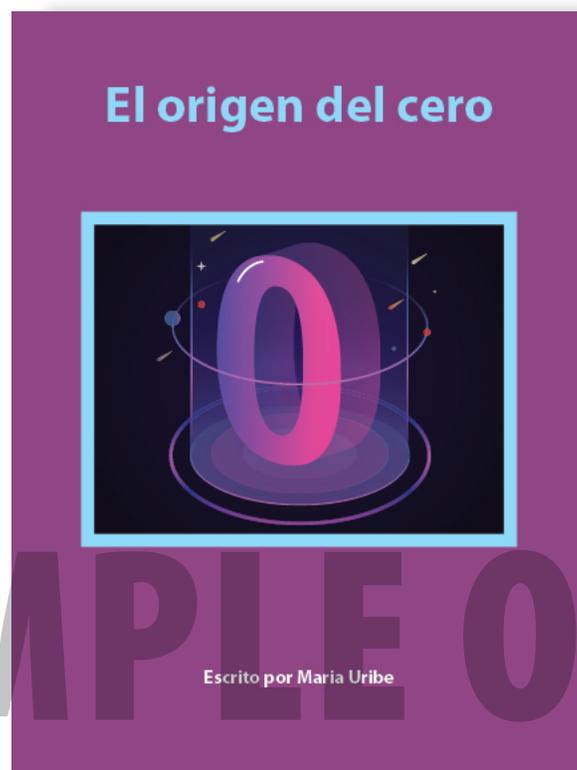




Sampler Includes:
El origen del cero



SAMPLE ONLY



Introducción

Este sistema de intervención a la lectura fue creado con un marco de referencia pedagógico específico. La intención fue no solamente de mejorar las habilidades de la lectura de los estudiantes, sino que a su vez desarrollar el pensamiento crítico.

Se encuentran cuentos de diferentes géneros, con los que los estudiantes se pueden ver reflejados y pueden aprender y crear diferentes puntos de vista de la lectura.

El uso de una variedad de literatura permitirá traer múltiples perspectivas al salón de clase. Creemos firmemente que la literatura multicultural apoya las conversaciones sobre justicia, equidad, oportunidades y sentimientos, antes, durante y después de la lectura (Kaczmarczyk y otros., 2018).

Tunnel y otros (2018), en su libro, afirman que exponer a los niños a la literatura multicultural les proporciona 4 experiencias positivas:

1. Fomentar la conciencia y la apreciación de las diferencias,
2. Presentar una representación positiva de un grupo cultural,
3. Exponer a las tradiciones de las culturas del mundo y,
4. Exponer a diferentes autores culturales.

Es nuestra intención que el educador haga preguntas profundas, dé oportunidades de reflexión, exponga a expertos de la materia y comparta con el grupo.

Diseño del Sistema de Intervención

Este Sistema de intervención es del nivel R al nivel U. Es un sistema intensivo de ocho semanas diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias independientes en la lectura, escritura y vocabulario. El sistema de la intervención de la lectura incluye libros multiculturales con ilustraciones y fotografías llamativas que capturan la atención y las experiencias de los niños. Estos libros presentan un rango de texto de los niveles R al nivel U usando la escala que tienen Fountas y Pinnell. También incluye un cuaderno de escritura, un formulario de aptitudes de lectura y escritura para los niveles de la R a la U. Por último, contiene páginas reproducibles y libros para llevar a casa. Todos estos materiales son adicionales a los libros.

El sistema de la intervención de lectura de la R a la U se enfoca en:

- Ideas complejas sobre muchos temas diferentes
- Experiencias reales o indirectas
- Extensiones de lenguaje descriptivo que son importantes para la comprensión
- El escenario y los personajes son largas cadenas de diálogos no asignados a partir de los cuales se debe inferir la acción de la historia
- Ambientes distantes en el tiempo y el espacio de las experiencias de los estudiantes
- Muchas palabras de vocabulario nuevo para que los lectores obtengan significado del contexto
- Uso extensivo de lenguaje figurativo (modismos, similitudes, metáfora)
- Palabras con una amplia variedad de patrones ortográficos muy complejos
- Palabras que rara vez se usan en el lenguaje oral y son difíciles de decodificar

Los Materiales de **El sistema de la intervención de la lectura R a la U** apoyaran la enseñanza o la intervención al proveer:

- Instrucción explícita y sistemática para grupos de 4 a 6 alumnos
- Identificación de las destrezas y necesidades del estudiante
- Evaluaciones para la documentación y la implementación de lecciones
- Oportunidades para acelerar el progreso del estudiante del nivel R al U
- La posibilidad de evaluar el progreso del estudiante regularmente
- Materiales de apoyo para llevar a casa

El sistema de la intervención de lectura de R–U debe ser implementado por adultos capacitados y es ideal para la educación general, el programa bilingüe o lenguaje dual, intervención, educación especial, el horario extendido y programas de educación infantil.

El sistema de intervención de lectura de los niveles R–U tiene integrado en sus lecciones **las demandas/objetivos del idioma**, para que los adultos tengan en cuenta en sus objetivos la instrucción del lenguaje. Los libros se han escrito y diseñado para realzar la expresión, la dicción, y la construcción del idioma de los estudiantes.

Cada lección tiene las instrucciones para que el adulto las realice. Las instrucciones incluyen un dialogo que puede utilizar con los estudiantes. Este dialogo esta resaltado en gris para que puedan distinguirlo fácilmente.

Las demandas/objetivos del idioma están categorizadas en:

1. **El dominio del lenguaje:** especificar lo que se debe hacer en la lectura, en la escritura, en la expresión oral y en el aprendizaje al escuchar.
2. **Las formas del lenguaje:** comprenden la expresión y la construcción de nuestros pensamientos ya sean escritos u orales.
3. **La función del lenguaje:** se refiere al trabajo que está haciendo el texto para que de una manera específica lo interpretemos y lo entendamos.

Metas de **Fluidez de lectura:**

Grado	Principio de año	Final del año
1		60
2	53	94
3	79	114
4	99	118
5	105	128
6	115	145+

2. Las aptitudes de lectura y escritura para los niveles R-U (1 minuto)

Al principio de cada lección hay unas preguntas cortas para medir aptitudes. Estas preguntas sirven para dirigir la atención de los alumnos a ciertos aspectos del texto. Registre los comportamientos de los alumnos en el formulario en la página determinada en cada una de las aptitudes de la lectura y escritura para los niveles R-U debe ser administrado a cada estudiante semanalmente.

3. Introducir el vocabulario (2–3 minutos)

En los niveles de R-U los estudiantes tienen conocimiento amplio de palabras. Este tiempo es mejor utilizado para darle a los estudiantes un conocimiento previo del texto y enfatizar que cuando encuentren palabras que no entiendan paren la lectura y usen las estrategias para saber el significado de las palabras que no entienden.

4. Lectura (10–13 minutos)

- Presentar la función del idioma y objetivo del texto para el aprendizaje
- Interrogar sus conocimientos sobre el tema del texto
- Leer el libro
- Hacer preguntas de comprensión

Durante esta parte de la lección, se presenta el libro nuevo a los estudiantes. Se provee la secuencia de la instrucción de los dominios del lenguaje (lectura, escritura, expresión y lo que escucharán durante la lección). Tendrán la oportunidad de compartir sus conocimientos previos y practicar la comprensión de la lectura con las diferentes funciones del texto y estructura para la comprensión del texto. A su vez descubrirán vocabulario nuevo mientras leen el texto.

Mientras los estudiantes leen el texto, ellos demuestran que utilizan estrategias de la lectura como:

- a. Descubrir el significado de las palabras utilizando el contexto del cuento o el diálogo con los otros estudiantes
- b. Auto verificar y auto corregir
- c. Decodificar palabras largas
- d. Determinar los detalles más importantes del texto

Para registrar los comportamientos de los estudiantes use el formulario en cada una de las lecturas

5. Vocabulario (7–10 minutos)

Revisar las palabras que están resaltadas en el texto y asegurarse que los alumnos saben el significado y lo pueden expresar con sus propias palabras, con ejemplos parecidos al texto.

Los alumnos completarán la primera actividad reproducible usando el vocabulario y escribirán en el cuaderno de escritura en la página de práctica.

Segundo Día

1. Trabajo con palabras (2 minutos)

Esta sección de la lección se enfoca en decodificar y entender palabras largas y complejas; aspectos de la gramática, la puntuación, el acento escrito, las palabras Greco-Romanas y otros aspectos difíciles de la forma del lenguaje.

2. Lectura (10–13 minutos)

Mientras los estudiantes leen el libro por segunda vez, observe a un alumno leyendo. Registre sus comportamientos en la **Fuente de información de la lectura oral** y registre sus respuestas a las **Preguntas para medir la comprensión**. Tome en cuenta que la **Fuente de información de la lectura oral** no tiene el texto entero del libro sino aproximadamente las primeras 150 palabras.

3. Preguntas de comprensión (3–5 minutos)

Las preguntas de comprensión se basan en la metodología de Raphael (2006) y sus investigaciones de dos décadas sobre QAR (Question Answer Relationship/relación pregunta respuesta). Este método poderoso de usar preguntas demuestra las relaciones entre las preguntas y sus respuestas y desarrollan niveles de comprensión más profundos y complejos. En las lecciones siguientes, después

de leer cada libro los alumnos participarán en una plática basada en QAR, con preguntas de seis tipos. El objetivo es enseñarles a utilizar sus experiencias previas, sus conocimientos y destrezas de todas las funciones del lenguaje como, por ejemplo, inferir, sacar conclusiones junto con lo que leen para aumentar la comprensión del texto.

Seis tipos de preguntas (QAR)

En el libro			En mi cabeza		
Allí están: Respuestas que se encuentran en un lugar específico	Piensa y busca: Respuestas que se tienen que buscar en varias partes del texto o concluir	Yo hago preguntas: Preguntas del libro hechas por los estudiantes y respuestas dadas por los integrantes del grupo	El autor y yo: Respuestas basadas en la experiencia del estudiante, en combinación con las palabras del autor en el texto	Yo solo: Respuestas basadas en la experiencia de los estudiantes	Yo hago preguntas: Preguntas del libro hechas por los estudiantes y respuestas dadas por los integrantes del grupo

Además, en las actividades que los estudiantes tienen en este nivel tendrán una herramienta útil para profundizar en las respuestas de los estudiantes y sus actividades con la rueda del conocimiento creada por Norman Webb. Esta rueda ayuda a los adultos a que los estudiantes tengan pensamientos más complejos.

La profundidad de conocimiento Depth of Knowledge (DOK)

El DOK categoriza las tareas de acuerdo con la complejidad del pensamiento requerido para completarlas con éxito de acuerdo con los siguientes niveles:

Nivel 1

Recordar y reproducir: Este nivel es el menos complejo. Simplemente requiere recordar y reproducir lo evidente. La tarea es simple y no requiere mucho esfuerzo. Las actividades pueden ser copiar, calcular, definir, reconocer, buscar el lugar, identificar los personajes, identificar el tiempo, etc.

Nivel 2

Habilidades y conceptos: en este nivel, el estudiante debe tomar algunas decisiones sobre su enfoque. Las tareas con más de un paso mental, como comparar, organizar, resumir, predecir y estimar.

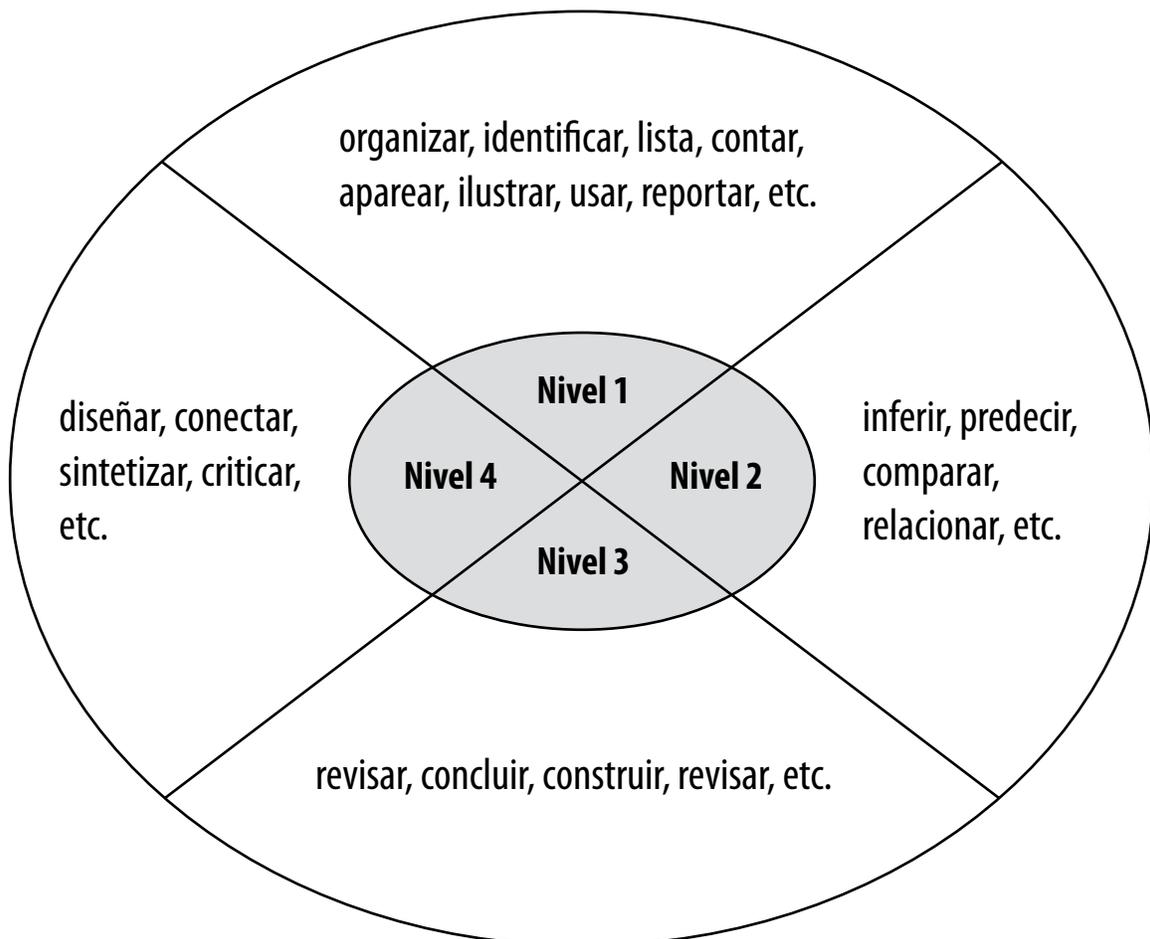
Nivel 3

Pensamiento estratégico: en este nivel de complejidad, los estudiantes deben utilizar la planificación y la evidencia, y el pensamiento es más abstracto. Una tarea con múltiples respuestas válidas, donde los estudiantes deben justificar sus elecciones. Algunos ejemplos incluyen la resolución de problemas no rutinarios, el diseño de un experimento o el análisis de características de un género.

Nivel 4

Pensamiento extendido: las tareas del nivel 4 requieren un esfuerzo cognitivo más complejo. Los estudiantes sintetizan información de múltiples fuentes, a menudo durante un período de tiempo prolongado, o transfieren conocimientos de un dominio para resolver problemas de otro. Diseñar una encuesta e interpretar los resultados, analizar varios textos para extraer temas o escribir un mito original en un estilo antiguo.

Recientemente, los educadores han comenzado a aplicar el DOK de Webb para ayudar a diseñar una mejor instrucción.



4. Comprensión y escritura (10–15 minutos)

Usen la segunda actividad reproducible para prepararse para escribir. Usen la página titulada Comprensión y escritura en el Cuaderno de escritura para escribir acerca del libro. Es importante indicar que en los niveles después del R se aumenta el rigor de la comprensión. Se pasa de simples preguntas acerca del cuento o historia a charlas con responsabilidad. Estas charlas se hacen para que los estudiantes se adueñen del argumento del cuento y den sus propias opiniones.

Actividades para los estudiantes

Las actividades que se realizan con cada libro se hicieron con el objetivo de darles a los estudiantes una responsabilidad escalonada. Primero, trabajan con el adulto, después con otro estudiante y al final el trabajo es individual. Sin embargo, es importante resaltar que el adulto determinará el apoyo que se le debe dar al estudiante para realizar cada una las actividades.

Evaluando los comportamientos de lectura

Para evaluar las habilidades de los estudiantes, mientras los observa leyendo, pregúntese a sí mismo:

- ¿Están leyendo con fluidez?
- ¿Tratan de saber si tiene sentido lo que leen?
- ¿Usan las ilustraciones para adquirir el sentido y reconocer palabras?
- ¿Están leyendo con comprensión?
- ¿Se auto corrigen después de cometer un error?
- ¿Usan las destrezas aprendidas para decodificar palabras largas?

Problemas y estrategias que apoyan la lectura

Problema: El alumno lee palabra por palabra sin fluidez.

Estrategias:

1. Modele con expresión en voz alta. Después pida que el alumno regrese y lea otra vez. Tendrá que modelar diariamente hasta que aprenda a leer con fluidez.
2. Lea en coro con el alumno, después lea y haga que el alumno repita, por último, dígale al estudiante que practique con otro estudiante.

Problema: Leer sin ponerle atención al significado del texto, lo que lee no tiene sentido.

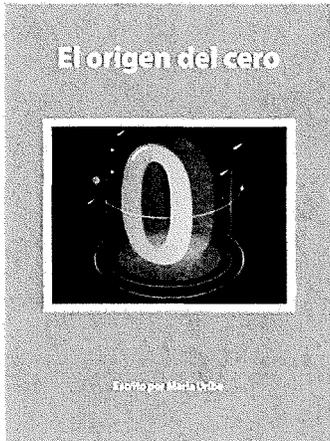
Estrategias:

1. Pídale al estudiante que pare después de cada párrafo y con sus palabras explique lo que se leyó.
2. Pídale al estudiante que le cuente a otro amigo lo que leyó, esta estrategia ayuda a que colaboren entre ellos.
3. Pídale al estudiante que use los signos de puntuación para que lea con expresión y así se le facilite entender mejor lo que lee.

Materiales

- Cada lección tiene una lista de materiales. Los materiales nombran los libros que deben alistar para cada lección.
- Cada lección tiene actividades que pueden reproducir para los estudiantes, y el cuaderno para el trabajo individual.
- En algunas lecciones los maestros tienen los encabezamientos en tirillas de papel para usar durante la lección.
- Cada lección tiene notas adhesivas para que los estudiantes escriban la actividad descrita en la lección.
- Cuadernos de actividades
 - En el cuaderno de actividades hay dos actividades por cada libro. Estas actividades las hace el estudiante independientemente. Sin embargo, si el estudiante necesita ayuda el adulto le puede dar ese apoyo.
 - Las actividades del cuaderno dicen Actividad A y Actividad B. La B es una actividad extra si tiene el tiempo para hacerla. Esta actividad es muy importante ya que prepara a los estudiantes a identificarse con el texto que han leído que es el Nivel 5: Meta cognición (sistema meta cognitivo) (Marzano 2009).
- Encabezamientos de tirillas y/o preguntas
 - Algunos libros tienen en los materiales encabezamientos de tirillas o preguntas. Esto tiene como objetivo proveer al adulto con materiales para el dialogo responsable con los estudiantes.

14. El origen del cero



Nivel de intervención: 40

Nivel de lectura: T

Número de palabras: 1438

Género: Informativo histórico

Dominio del Idioma y Objetivo:

Lectura: Definir las palabras usando el texto

Escritura: Responder información de acuerdo con los datos del libro

Escuchar: Opinar de la información encontrada en el libro

Hablar: Opinar de lo aprendido

Forma del Lenguaje: Esa información me recuerda...

Función del Lenguaje: Importante información para sintetizar

Materiales

- *El origen del cero*
(una copia para cada niño)
- Páginas reproducibles 122–123
- *Cuadernos de actividades* para el libro
El origen del cero (páginas 28–29)
- Encabezamientos en tirillas de papel y tarjetas con preguntas (tarjeta 33)
- Fuente de información de la lectura oral
página 121

Primer Día

Lectura familiarizada (7–10 minutos)

Deje que los alumnos lean el libro *¿Soccer o Fútbol?* Observe a un alumno leyendo. Registre sus comportamientos en el formato Fuente de información de la lectura oral.

Las aptitudes de lectura y escritura para el nivel T (1 minuto)

Registre los comportamientos de los estudiantes como objetivo de la lectura. Exprésele a los estudiantes los pasos a seguir en la lección.

1. Reparta el libro a los alumnos. Apunte el título

2. Explique:

Las palabras que vamos a encontrar en negrilla las vamos a leer y remplazar por una palabra o palabras que signifiquen lo mismo. Todos lo vamos a hacer juntos cuando terminemos de leer el libro.

Para información del maestro: Posibles palabras que encontrarás en negrilla.

arquitectos

astrónomos

invadieron

sistema decimal

sistema binario

acústica

Pregunte: (2 minutos)

¿Te has preguntado alguna vez por el origen del cero?

¿Quién crees que se inventó el cero y para qué?

Introducción

Este libro nos va a hablar del cero, ¿qué crees que nos va a informar el libro?

Lectura (6–8 minutos)

Mientras los estudiantes leen el cuento, escuche a cada alumno uno por uno, dándole el apoyo necesario.

Registre:

- Si está leyendo con sentido
- Si mantiene la estructura de la oración
- Si está auto verificando y auto corrigiendo
- Si están leyendo con fluidez y expresión

Preguntas de comprensión (3–5 minutos) – Individual en el cuaderno

¿Quién inventó el cero? ¿Para qué inventaron el cero? Explica la función del cero en sus orígenes. Explica algunas de las funciones del cero en nuestra época.

Vocabulario (7–10 minutos) – Con un estudiante

¿Cuál es el significado de las siguientes palabras?

arquitectos

astrónomos

invadieron

sistema decimal

sistema binario

acústica

Segundo Día

Trabajo con palabras (2 minutos)

Las palabras que significan una profesión son sustantivos. Del vocabulario del libro nombra algunas profesiones.

Leer el libro (10–15 minutos)

Mientras los estudiantes leen el libro otra vez, observe a un alumno leyendo. Registre los comportamientos de lectura en la Fuente de información de la lectura oral en la página 121.

Comprensión y escritura (10–15 minutos) – Con el adulto

En este cuento el libro nos enseña del origen del cero. Busca 5 hechos importantes que recuerdes del libro.

Comprensión

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Fuente de información de la lectura oral

El origen del cero

Palabras: **168**

Nivel de Intervención: **40**

Nivel de Lectura: **T**

Nombre: _____ Fecha: _____

E = errores **A-C** = auto-corregir **S** = significado **E** = estructura **V** = visual

Página	Texto	E Errores	A-C	E SEV	A-C SEV
2	Muchos nos preguntamos ¿de dónde salió el número cero? ¿Por qué tenemos que tener el número cero, si su valor no tiene cantidad? ¿Cuál fue su origen? Antes de saber de dónde salió el cero, es importante saber un poco de la historia de los números.				
3	Muchas civilizaciones crearon su propio sistema numérico. Los romanos, los griegos, los hindús, los babilonios y las mayas. Los mayas y los babilonios son conocidas como las culturas más antiguas de haber creado el cero siguiéndolos, los hindús.				
4	Los números griegos y los romanos comenzaban con el número 1. Los babilonios, los mayas y los hindús utilizaban el número 0.				
5	Los hindús, los babilonios y los mayas fueron los primeros que calculaban matemáticamente con el número cero. Las tres culturas usaron el sistema numérico posicional , que significa que los números tienen un valor de acuerdo a su posición. Por ejemplo, en los números 0.2, 2, 20, 200, y 2,000 el dos tiene un valor diferente de acuerdo a la posición del cero.				

Porcentaje de exactitud: $\frac{\text{\# de palabras leídas correctamente}}{168} = \underline{\hspace{2cm}}$ % de palabras leídas con exactitud

Proporción de auto corrección: $\frac{(\text{\# de errores}) + (\text{\# de AC})}{\text{\# de AC}} = 1: \underline{\hspace{2cm}}$

Nivel Independiente
95%–100% _____

Nivel Instrucción
90%–94% _____

Nivel de Frustración
89% y menos _____

Comprensión

Escribe 5 hechos que pasaron en el libro que te llamaron más la atención y explica por qué. Utiliza este encabezamiento para tus respuestas. **El primer hecho que me llamo la atención fue...porque...**

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Nombre: _____

Fecha: _____

Vocabulario

Busca las siguientes palabras en el texto y explícalas con tus propias palabras.

Palabras	Definición
arquitectos	
astrónomos	
invadieron	
sistema decimal	
sistema binario	
acústica	

Temas y objetivos de los libros

Libros	Nivel F&P	Nivel de Intervención	Genero	Forma del Lenguaje	Función del Lenguaje
1. La casa de los peces	R	38	Narrativo	sinónimos y antónimos	características de los personajes
2. La kermes	R	40	Narrativo	Sustantivos y adjetivos	Conjugar verbos
3. Mi ciudad: Bogotá	R	38	Informativo Descriptivo	sustantivos y verbos	comparar y contrastar
4. Abuelitos	R	40	Memorias	Sustantivos, verbos y adjetivos	Memorias
5. Espumas de lavadora	R	40	Poesía Narrativa	Encabezamientos para expresar nuestras ideas	Conversación responsable
6. Mi escuela	S	40	Poesía	Poemas	Función de los poemas
7. Cena en familia	S	40	Memorias/Informativo/Receta	Plural	Punto de vista
8. Tengo un fantasma	S	40	Drama	Palabras semejantes	Inferir
9. Ford Mustang GT350, el carro de mi abuelo	S	40	Misterio	Sinónimos	Sintetizar
10. Fútbol americano y mis experiencias	S	40	Narrativo/Informativo	Atributos del personaje	Lenguaje informativo

Libros	Nivel F&P	Nivel de Intervención	Genero	Forma del Lenguaje	Función del Lenguaje
11. Leyendas latinoamericanas	T	40	Leyendas Informativas	Opinión	Comparar y contrastar
12. Las hormigas y su valor	T	40	Memoria Informativa	Opinión	Sustentar respuestas
13. ¿Soccer o Fútbol?	T	40	Informativo	Frases de encabezamiento	Sustentar respuestas
14. El origen del cero	T	40	Informativo histórico	Frases de encabezamiento	Sintetizar
15. Kamala Devi Harris	T	40	Biografía	Elementos de una biografía	Informar
16. La historia del Rap	U	40	Musical Informativo	Narración histórica	Informar
17. Los incendios en la selva Amazónica	U	40	Crónica	Argumento de persuadir	Persuadir
18. El deporte y sus retos	U	40	Didáctico	Enumerar	Tomar notas
19. Soñadores	U	40	Informativo didáctico	Enumerar	Tomar notas
20. La Bolsa de Valores	U	40	Informativo	Lenguaje académico	Adquirir información

Los integrantes de este proyecto reflejan la pasión que por muchos años hemos tenido a la enseñanza y al aprendizaje. Como directora del proyecto el mensaje más importante que deseo promover con este programa de nivel de intervención es que todas las personas que usen el programa tengan altas expectativas para los estudiantes.

La foto que ustedes pueden ver soy yo cuando estaba en cuarto de primaria. Desafortunadamente, no tuve maestros o maestras que creyeran en mí. La mayoría de ellos eran extranjeros que venían a Colombia a trabajar y a "ayudar a los estudiantes colombianos a ser bilingües en francés". Creían que no teníamos las capacidades para aprender al menos que fuéramos hijos de padres franceses.

Sin saber y después de muchos años y experiencias, mi pasión por luchar por el aprendizaje de los estudiantes que están categorizados como "difíciles para el aprendizaje" nació cuando estaba en cuarto de primaria.

Esta foto refleja a la persona que ha logrado altos reconocimientos pero que en ese momento no había esperanza en ella.

Con este programa de intervención deseo que todos los adultos que trabajen con los estudiantes les descubran sus habilidades, intereses y pasiones.

Agradezco a Anmarie, Damas, Natalia, Celia y Liliana por su creatividad y esfuerzo en representar diferentes temas en los libros.

Con mucho cariño para todas las personas que se dedican a educar a los niños.

Maria



Published in the United States of America by:
Pacific Learning
6262 Katella Avenue
Cypress, CA 90630
www.pacificlearning.com

ISBN: 978-1-61391-988-0
PL-8624SP



**PACIFIC
LEARNING**